

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 16 (МБДОУ детский сад №16)**

622912, Свердловская область, Пригородный район, п. Новоасбест,  
ул. Тагильская, д.55, тел/факс: (3435) 910-805  
e-mail: [yuliya.sharova.1985@mail.ru](mailto:yuliya.sharova.1985@mail.ru)

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 25.08.2022 г.

Согласовано:   
ст. воспитатель Камасева О.В.



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ детский сад  
№ 16  
Ю.С. Шарова  
Приказ № 70-Д от 25.08.2022 г.

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  
РАЗВИТИЕ»)**

Составитель: Коминова О.А.,  
музыкальный руководитель,  
высшая квалификационная категория

Срок реализации: 2022 – 2023 уч. г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела	Стр.
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.4.	Количество воспитанников в группах	5
1.5.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАДЕЛ</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	9
2.2.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	10
2.3.	Группа раннего возраста (от 1,6 до 2,6)	15
2.4.	Младшая группа (от 3 до 4)	28
2.5.	Средняя группа (от 4 до 5)	52
2.6.	Старшая группа (от 5 до 6)	87
2.7.	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7)	118
2.8.	Взаимодействие с семьями воспитанников	150
2.9.	Взаимодействие с воспитателями	154
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Организация организованной образовательной деятельности по реализации Программы	157
3.2.	Методическое обеспечение	159

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ детский сад №16 и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

## **1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель рабочей программы – создание условий и организация образовательного процесса по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Рабочая программа направлена на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- на решение задач ФГОС ДО.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативов:

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года — ООН 1990.
- Конституция РФ от 12.12.1993 (с изм. и доп. от 1 июля 2020 года).
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
- Санитарно – эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Санитарные правила и нормы СанПиН 3.3686-21 «Санитарно – эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней».
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изм. и доп.).
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

#### Основные локальные акты:

- Устав МБДОУ детский сад №16.
- Устав МБДОУ детский сад №16 (принят на общем собрании трудового коллектива 07 июля 2013 г.).
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 16 (с изменениями от 28.08.2020 г. приказ №105/1-Д).
- План работы на учебный год.
- Календарный учебный график.

Рабочая программа разработана с учётом парциальной программы И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – С-Пб: Издательство «Невская нота», 2010.

Выбор данной парциальной программы обусловлен традициями ДОУ, спецификой социокультурных условий, возможностями музыкального руководителя.

### **1.4. Количество воспитанников в группах**

Общие сведения:

	Группа раннего возраста 2022 – 2023 г.	Младшая группа 2022 – 2023 г.	Средняя группа 2022 – 2023 г.	Старшая группа 2022 – 2023 г.	Подготовительная группа 2022 – 2023 г.
количество детей в группе	19	23	24	26	28
мальчиков	13	9	14	14	18
девочек	6	14	10	12	10

## **1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Планируемые результаты освоения рабочей программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п.4.1.ФГОС ДО), которые представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### *Образовательные результаты*

Решением педсовета №1 от 26.08. 2015 г. диагностика проводится 2 раза в год (вторая неделя сентября и последняя неделя апреля).

Диагностика организуется в соответствии с рекомендациями, предложенными в парциальной программе Каплуновой И., Новоскольцевой И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – С-Пб: Издательство «Невская нота», 2015.



## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

Направления развития	Описание образовательной области в соответствии с ФГОС ДО	Содержание
Художественно – эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализация самостоятельной творческой деятельности.	Приобщение к искусству. Музыкально – художественная деятельность.

## **2.2. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **Основные цели и задачи**

1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
2. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
3. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Музыкально-художественная деятельность**

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятие может содержать следующие элементы:

- приветствие;
- музыкально – ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание музыки;
- распевание, пение;
- пляски, игры, хороводы.

### **Приветствие**

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи — воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуковысотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов (жестов-символов), придумывать приветствие самостоятельно.

### **Музыкально-ритмические движения**

Музыкально – ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которые заинтересовывают детей и помогают им справиться с заданием. Кроме того, выполнение движений способствует физическому развитию детей.

### **Развитие чувства ритма. Музицирование**

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

### **Пальчиковая гимнастика**

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество.

Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками или на необычных слогах, дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развивается интерес к театральной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуковысотности, об интонационной выразительности, развивается воображение.

### **Слушание музыки**

Слушание музыки в детском саду – очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения.

### **Распевание, пение**

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки – распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен

не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить произвольно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

### **Пляски, игры, хороводы**

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучивают довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить своё место в них. Танец всегда был и остаётся любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмические движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, поскоки, кружения. Красоту детского танца придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения

слышать изменения в музыке и соответственно менять движения;  
развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

### **2.3. Группа раннего возраста (от 1,6 до 2,6 лет)**

#### **Возрастные особенности**

В младшем дошкольном возрасте эстетическое отношение к миру более многогранно. Это уже не только отношение к природе и окружающей предметной среде, но и к миру людей — к себе, родным, сверстникам, другим взрослым; Ребенок начинает видеть и оценивать свою внешность, приучается следить за чистотой рук, лица, одежды, учится аккуратно есть. Он начинает понимать, что красиво, а что безобразно в общении и отношениях людей. Эстетическое и нравственное объединяются в сознании и поведении конкретного ребенка.

Младший дошкольник обладает более широкими возможностями как в приобщении к искусству, художественным образам, так и в овладении художественной деятельностью. Его отличают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, элементарное осознание их содержания. Слушая яркую, энергичную, четко организованную ритмически музыку марша, ребенок, прежде всего: воспринимает ее общее приподнятое настроение и улавливает связь с определенным характером движения. В системе художественных способностей наряду с эмоциональной отзывчивостью и сенсорными способностями формируются художественное мышление. Ребенок сравнивает художественные образы между собой, соотносит их с соответствующими явлениями жизни и приходит своим первым обобщениям.

В раннем возрасте у большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и

элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти.

В структуре музыкального мышления – способность слышать общий характер, настроение музыкального произведения.

В структуре музыкальной памяти – непосредственное, произвольное запоминание.

Дети раннего возраста довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепьяно, с интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкой, запоминают её, узнают о каком эпизоде, персонаже она рассказывает.

Подпевают взрослому, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии.

Выполняют движения в играх, плясках, упражнениях по показу взрослого.

## **Разделы музыкального занятия**

### Музыкально-ритмические движения

Задачи:

- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
- развитие музыкального слуха;
- формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки);
- знакомство с элементами плясовых движений;
- формирование умения соотносить движения с музыкой;
- развитие элементарных пространственных представлений.

### Развитие чувства ритма

Задачи:

- научить детей слышать начало и окончание звучания музыки;
- уметь маршировать и хлопать в ладоши.

### Пальчиковые игры

Задачи:



- выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом;
- развивать координацию движений пальцев, кисти руки;
- учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

### Слушание музыки

Задачи:

- формирование эмоциональной отзывчивости на музыку;
- развитие представлений об окружающем мире;
- расширение словарного запаса.

### Подпевание

Задачи:

- расширение кругозора и словарного запаса;
- формирование активного подпевания;
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера;
- развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

### Пляски, игры

Задачи:

- формирование активности в играх, плясках;
- развитие чувства ритма;
- формирование элементарных плясовых навыков;
- формирование коммуникативных отношений;
- развитие координации движений.



## Перспективное планирование

Месяц	№ п\п	Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание	Интеграция образовательных областей
<b>С</b> <b>Е</b> <b>Н</b> <b>Т</b> <b>Я</b> <b>Б</b> <b>Р</b> <b>Ь</b>	1.	Музыкально-ритмические движения	<b>Основные движения:</b> 1) «Разминка» Муз. Е. Макшанцевой 2) «Маршируем дружно» Муз. М. Раухвергера 3) «Ходим - бегаем» муз. Е.Тиличевой	1) Развивать мелкую моторику. 2) Ходить всем вместе, стайкой под музыку. 3) Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег.	// Социально-коммуникативное развитие, //Познавательное развитие,
	2.	Слушание	1) «Осенняя песенка» муз. А. Александрова 2) «Дождик» Русск. народная мелодия	1) Слушать песню, понимать её содержание, эмоционально откликаться. 2) Расширять кругозор, продолжать знакомство с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Знакомить с музыкальными инструментами.	// Речевое развитие, // Физическое развитие
	3.	Подпевание	1) «Ладушки» Русск.народная песня 2) «Петушок» Русск.народная песня	1) Привлекать к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. 2) Привлекать к подпеванию.	
	4.	Пляски, игры	<b>Пляски:</b> 1) «Прогулка и дождик»: «Прогулка». Муз. М. Раухвергера 2) «Пляска с листочками» Муз. А.Филиппенко <b>Игра:</b> 3) «Догони зайчика» Муз. Е.Тиличевой	1) Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой её характера. Самостоятельно реагировать на смену звучания музыки. 2) Выполнять движения по показу и под пение педагога. 3) Развивать активность, желание вступать в контакт. Создать радостную атмосферу.	

<b>О К Т Я Б Р Ь</b>	5.	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>1) «Полёт птиц». «Птицы клюют зёрнышки» муз. Г. Фрида</p> <p>2) «Воробушки» Муз. М. Красева</p> <p>3) «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной</p>	<p>1) Формировать умение бегать легко, не наталкиваться друг на друга.</p> <p>2) Легко бегать по залу.</p> <p>3) Развивать внимание.</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>//Познавательное развитие,</p> <p>// Речевое развитие,</p>
	6.	Слушание музыки	<p>1) «Лошадка» муз. Е. Тиличевой</p>	<p>1) Формировать ритмическое восприятие.</p>	<p>// Физическое развитие</p>
	7.	Подпевание	<p>1) «Птичка» Муз. М. Раухвергера</p> <p>2) «Зайка» Русск. народная песня</p>	<p>1) Привлекать к активному пению.</p> <p>2) Расширять знания о животных и их повадках.</p>	
	8.	Пляски, игры	<p><b>Пляски:</b></p> <p>1) «Сапожки» Русск. народная мелодия</p> <p>2) «Да – да – да!» Муз. Е. Тиличевой</p> <p>3) «Весёлая пляска» Русск. народная мелодия</p> <p><b>Игра:</b></p> <p>4) «Жмурки с бубном» Русск. народная мелодия</p>	<p>1) Развивать умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, ходить в разных направлениях. Выполнять движения самостоятельно, без показа взрослого.</p> <p>2) Развивать внимание, формировать навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками.</p> <p>4) Развивать внимание, воспитывать выдержку.</p>	

<b>Н О Я Б Р ь</b>	9.	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>1) «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой</p> <p>2) «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой</p> <p>3) «Ловкие ручки» («Тихо – громко») муз. Е. Тиличевой</p> <p>4) «Мы учились бегать» муз. Я. Степового</p>	<p>1) Ходить всем вместе, стайкой под музыку.</p> <p>2) Развивать основные движения – ходьбу.</p> <p>3) Развивать динамический слух, внимание.</p> <p>4) Развивать навык бега. Ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>//Познавательное развитие,</p> <p>// Речевое развитие,</p> <p>// Физическое развитие</p>
	10.	Слушание музыки	1) «Птичка маленькая» Муз. А. Филиппенко	1) Расширять кругозор и представление об окружающем мире. Формировать умение эмоционально откликаться на песню.	
	11	Подпевание	1) «Кошка» Муз. А. Александрова 2) «Собачка» Муз. М. Раухвергера	1) Привлекать к активному подпеванию. Формировать умение сопереживать. 2) Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие.	
	12.	Пляски, игры	<p><b>Пляски:</b></p> <p>1) «Плясовая» Хорв. народная мелодия</p> <p>2) «Вот так вот!» Бел народная мелодия</p> <p>3) «Гуляем и пляшем» Муз. М. Раухвергера</p> <p><b>Игра:</b></p> <p>4) «Кошка и котята». Колыбельная и игра Муз. В.Витлина</p>	<p>1) Менять движения со сменой характера музыки.</p> <p>2) Развивать внимание и умение менять движения.</p> <p>3) Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в пространстве. Менять движение и темп в соответствии с изменением темпа и характера музыки. Формировать навыки коммуникации.</p> <p>4) Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.</p>	

Д Е К А Б Р Ь	13.	Музыкально-ритмические движения	<b>Основные движения:</b> 1) «Зайчики» Муз. Т.Ломовой 2) «Зайчики по лесу бегут» Муз. А. Гречанинова	1) Выполнять разнообразные характерные движения. 2) Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.	// Социально-коммуникативное развитие,
	14.	Слушание музыки	1)«Игра с зайчиком» Муз. А.Филиппенко  2)«Петрушка» Муз. И. Арсеева	1)Развивать активность, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. 2) Развивать внимание.	//Познавательное развитие,  // Речевое развитие,
	15.	Подпевание	1) «К деткам ёлочка пришла» Муз. А. Филиппенко 2) «Дед Мороз» Муз. А. Филиппенко 3) «Ёлка» Муз. Т. Попатенко	1) Вызвать яркий эмоциональный отклик.  2) Вызвать радостные эмоции. Привлекать к активному подпеванию. 3) Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей.	// Физическое развитие
	16.	Пляски, игры	<b>Пляски:</b> 1) «Игра с Мишкой возле ёлки» Муз. А.Филиппенко 2) «Игра с погремушкой» Муз. А. Филиппенко 3) «Таней снежинок» Муз. А. Филиппенко <b>Игра:</b> 4) «Игра с погремушкой» Муз. А.Лазаренко 5) «Зайчики и лисичка» Муз. Г. Финаровского	1) Манипулировать игрушками.  2) Развивать навык лёгкого бега. Закреплять знакомые движения. 3) Развивать умение бегать, не наталкиваться друг на друга. Развивать внимание.  4) Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать выдержку. 5) Закреплять основные движения: бег, прыжки. Воспитывать выдержку. Развивать умение согласовывать действия с текстом.	

<b>Я Н В А Р Б</b>	17.	Музыкально-ритмические движения	<b>Основные движения:</b> 1) «Погуляем» Муз. Е. Макшанцевой 2) «Где флажки?» Муз. И.Кишка	1) Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. 2) Слышать смену характера музыки менять движение самостоятельно. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	// Социально-коммуникативное развитие,  //Познавательное развитие,
	18.	Слушание музыки	1) «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова 2) «Песенка зайчиков» муз. М. Красева	1) Развивать музыкальный слух, играть громко и тихо в соответствии с музыкой.  2) Развивать умение выполнять несложные характерные движения.	// Речевое развитие,  // Физическое развитие
	19.	Подпевание	1) «Наша ёлочка» Муз. М. Красева 2) «Новогодний хоровод» Муз. А. Филиппенко 3) «Пришла зима» Муз. М. Раухвергера	2) Ходить по кругу.  3) Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию.	
	20.	Пляски, игры	<b>Пляски:</b> 1) «Зимняя пляска» Муз. М. Старокадомского  2) «Фонарики» Муз. Р. Рустамова 3) «Где же наши ручки?» Муз. Т.Ломовой <b>Игры:</b> 4) «Зайцы и медведь» Муз. Т. Попатенко	1) Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. 2) Выполнять движения по тексту.  3) Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость.  4) Реагировать на смену характера музыки. Воспитывать выдержку.	

<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>	21.	Музыкально-ритмические движения	<b>Основные движения:</b> 1) «Стукалка» Укр. народная мелодия 2) «Очень хочется плясать» муз. А.Филиппенко	1) Реагировать на смену характера музыки и менять движение. 2) Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки.	// Социально-коммуникативное развитие,  //Познавательное развитие,
	22.	Слушание музыки	1) «Зима» муз. В. Карасёвой	1) Развивать внимание, эмоционально откликаться на содержание песни.	// Речевое развитие,
	23.	Подпевание	1) «Кукла» муз. М. Старокадомского 2) «Зайка» муз. М. Красевой 3) «Спи, мой Мишка» муз. Е.Тиличевой 4) «Пирожок» Муз. Е.Тиличевой 5) «Пирожки» Муз. А.Филиппенко	1) Расширять двигательный опыт.  2) Развивать активность и эмоциональную активность. 3) Побуждать к активному подпеванию.  4) Выполнять движения по показу педагога.	// Физическое развитие
	24.	Пляски, игры	<b>Пляски:</b> 1) «Мишка» муз. М. Раухвергера 2) «Приседай» Эст. народная мелодия 3) «Я на лошади скачу» Муз. А.Филиппенко <b>Игры:</b> 4) «Игра с мышкой» Муз. Г. Финаровского 5) «Прятки». «Как у наших у ворот» Русск.народная мелодия	1) Формировать активное восприятие.  2) Согласовывать движения по тексту. Развивать чувство ритма, координацию, внимание.  4) Развивать выдержку, умение действовать по сигналу, закреплять навык бега. 5) Развивать внимание, воспитывать выдержку.	



<b>М А Р Т</b>	25.	Музыкально-ритмические движения	<b>Основные движения:</b> 1) «Марш» Муз. В. Дешевова 2) «Птички» Муз. Т. Ломовой	1) Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. 2) Реагировать на смену характера музыки – птички летают и клюют.	// Социально-коммуникативное развитие,  //Познавательное развитие,
	26.	Слушание музыки	1) «Танечка, баю – бай - бай» Русск.народная песня 2) «Жук» Муз. В. Иванникова	1) Развивать эмоциональную активность. 2) Вызвать эмоциональный отклик.	// Речевое развитие,
	27.	Подпевание	1) «Паровоз» муз. А.Филиппенко 2) «Утро» муз. Г.Гриневича 3) «Кап - кап» муз. Ф. Филькенштейн	1) Расширять представления об окружающем мире. 2) Работать над звукоподражанием.	// Физическое развитие
	28.	Пляски, игры	<b>Пляски:</b> 1) «Поссорились - помирились» муз. Т. Вилькорейской 2) «Прогулка и дождик» Муз. М. Раухвергера  3) «Игра с флажком» Муз. М. Красева 4) «Полька зайчиков» Муз. А. Филиппенко <b>Игра:</b> 5) «Игра с цветными платочками» Укр. народная мелодия 6) «Прогулка на автомобиле» Муз. К. Мяскова	1) Формировать коммуникативные навыки. Различать смену характера музыки и соответствовать с ней движения. 2) Соотносить движения с трёхчастной музыкой. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. 3) Развивать умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве.  5) Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочками. 6) Выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание.	
	29.	Музыкально-	<b>Основные движения:</b>		

<b>А П Р Е Л Ь</b>		ритмические движения	1) «Яркие флажки» Муз. А.Александрова  2) «Ай – да!»	1) Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать всё пространство, не наталкиваться друг на друга. 2) Выполнять топающий шаг.	// Социально-коммуникативное развитие,  //Познавательное развитие,
	30.	Слушание музыки	1) «Прилетела птичка» Муз. Е.Тиличеевой 2) «Маленькая птичка» Муз. Т. Попатенко	1) Вызвать эмоциональный отклик.	// Речевое развитие,
	31.	Подпевание	1) «Бобик» Муз. Т. Попатенко 2) Баю – баю» Муз. М. Красева 3) «Корова» Муз. М. Раухвергера	1) Подпевать педагогу.  2) Развивать эмоциональную отзывчивость.  3) Приобщать к активному подпеванию.	// Физическое развитие
	32.	Пляски, игры	<b>Пляски:</b> 1) «Танец с флажками» муз. Т. Вилькорейской  2) «Пляска с флажком» Муз. А.Филиппенко 3) «Гопачок» Укр. народная мелодия 4) «Танец с куклами» Муз. А. Филиппенко <b>Игра:</b> 5) «Флажок» Муз. М. Красева 6) «Бегите ко мне» Муз. Е. Тиличеевой	1) Развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом. 2) Манипулировать флажком, ходить по кругу друг за другом, ориентироваться в пространстве. 3) Развивать чувство ритма, координацию движений в соответствии с текстом музыки.  4) Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой.  5) Развивать активность, умение манипулировать флажком. 6) Развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки.	
<b>М</b>	33.	Музыкально-	<b>Основные движения:</b>		// Социально-

<b>А Й</b>		ритмические движения	1) «Большие и маленькие ноги» Муз. В. Агафонникова 2) «Полянка» Русск. народная мелодия 3) «Покатаемся!» Муз. А.Филиппенко	1) Развивать музыкальный слух, чувство ритма. 2) Выполнять знакомые танцевальные движения. 3) Развивать внимание, чувство ритма.	коммуникативное развитие,  //Познавательное развитие,  // Речевое развитие,
	34.	Слушание музыки	1) «Дождик» Муз. В. Фере	1) Ритмично выполнять движения.	// Физическое развитие
	35.	Подпевание	1) «Корова» Муз. Т. Попатенко 2) «Машина» Муз. Ю. Слонова 3) «Конёк» Муз. И.Кишка 4) «Курочка с цыплятами» Муз. М. Красева	1) Закреплять умение издавать звуки, подражая животным. Активно подпевать.  3) Подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость. 4) Расширять представление об окружающем мире.	
	36.	Пляски, игры	<b>Пляски:</b> 1) «Парная пляска» Нем. плясовая мелодия  2) «Пляска с погремушками» Муз. В.Антоновой 3) «Пляска с платочком» Муз. Е.Тиличевой <b>Игры:</b> 4) «Игра с бубном» Муз. М. Красева 5) «Упражнение с погремушками» Муз. А. Козакевича 6) «Солнышко и дождик»	1) Взаимодействовать друг с другом и согласовывать движения с текстом.  2) Развивать внимание, динамический слух, соотносить движения с текстом. 3) Согласовывать движения с текстом.  4) Развивать внимание, формировать коммуникативные качества. 5) Развивать чувство ритма, внимание, умение менять движение.  6) Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.	

## Культурно – досуговая деятельность

- Содействовать созданию эмоционально – положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Виды мероприятия	Названия	Даты	Цели	Ответственные
Праздники	Новогодний праздник «Яркий праздник – Новый год»	23.12.2022	Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах.	Муз. руководитель Коминова О.А. Воспитатель Сорокина Е.И.
	Развлечение «Это праздник наших мам»	01.03.2023	Воспитывать доброе и заботливое отношение к маме, желание радовать её в праздничный день песнями, танцами, подарками.	Муз. руководитель Коминова О.А. Воспитатель Сорокина Е.И.
Тематические праздники и развлечения	Развлечение «Весна пришла, Солнышко будить пора»	11.04.2023	Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях. Воспитывать любознательность, интерес, создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе.	Муз. руководитель Коминова О.А. Воспитатель Сорокина Е.И.

## 2.4. Младшая группа (от 3 до 4 лет)

### Возрастные особенности

В возрасте 3 - 4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

## Разделы музыкального занятия

### Музыкально – ритмические движения

Задачи:

- реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога;
- ориентироваться в пространстве;
- выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога;
- легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка»;
- маршировать, останавливаться с концом музыки;
- неторопливо, спокойно кружиться;
- менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики;
- выполнять притопы;
- различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег);
- выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

### Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

- Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
- Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
- Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
- Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
- Различать длинные и короткие звуки.
- Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
- Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

### Пальчиковая гимнастика

Задачи:

- тренировка и укрепление мелких мышц руки;
- развитие чувства ритма;

- формирование понятия звуковысотного слуха и голоса;
- развитие памяти и интонационной выразительности.

### Слушание музыки

Задачи:

- различать музыкальные произведения по характеру.
- уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, весёлая).
- различать двухчастную форму.
- эмоционально откликаться на музыку.
- выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
- узнавать музыкальные произведения.
- различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

### Распевание, пение

Задачи:

- реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться;
- передавать в интонации характер песен;
- петь а капелла, соло;
- выполнять простейшие движения по тексту;
- узнавать песни по фрагменту;
- учить звукоподражанию;
- проговаривать текст с различными интонациями (шёпотом, хитро, страшно и т. д.).

### Пляски, игры, хороводы

Задачи:

- изменять движения со сменой частей музыки;
- запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения;
- исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.);
- исполнять пляски по показу педагога;
- передавать в движении игровые образы.

## Перспективное планирование

Месяц	№ п\п	Вид деятельности	Репертуар	Цели	Интеграция образовательных областей
<b>С</b> <b>Е</b> <b>Н</b> <b>Т</b> <b>Я</b> <b>Б</b> <b>Р</b> <b>Б</b>	1.	Музыкально-ритмические движения	<b>Основные движения:</b> 1) «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера. 2) «Птички летают» муз. А. Серова. 3) «Зайчики» Этюд. муз. К. Черни 4) «Ай-да!» муз. Г. Ильиной 5) «Кто хочет побегать?» Лит.нар. мелодия <b>Танцевальное движение:</b> 6) «Фонарики». Любая русская народная мелодия	1) Выполнять движения по показу педагога, различать двухчастную форму. 2) Учить детей использовать всё пространство зала. 3) Прыгать на обеих ногах. 4) Учить детей реагировать на смену характера музыки. 5) Бегать враспынную по залу. 6) Выполнять движения по показу педагога.	// Социально-коммуникативное развитие, //Познавательное развитие, // Речевое развитие, // Физическое развитие
	2.	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ладошки»	Учить детей хлопать ритмично под музыку.	
	3.	Пальчиковая гимнастика	1) «Прилетели гули» 2) «Шаловливые пальчики»	1) Выполнять движения по показу педагога. 2) Развивать чувства ритма, памяти, речи.	
	4.	Слушание	1) «Прогулка» муз. В.Волкова 2) «Колыбельная» муз. Т. Назаровой Русские плясовые мелодии	1) Учить детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. 2) Развивать речь, творческую фантазию.	
	5.	Распевание, пение	1) «Петушок» рус.нар. прибаутка. 2) «Ладушки» рус.нар. песня	1) Учить детей звукоподражанию, 2) Привлекать к активному подпеванию.	



	6.	Пляски, игры, хороводы	<p><b>Пляски:</b></p> <p>1) «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера</p> <p>2) «Гопак» муз. М. Мусоргского</p> <p><b>Игра:</b></p> <p>3) «Кошка и мыши»</p>	<p>1) Различать двухчастную форму, изменять движение со сменой характера музыки.</p> <p>2) Двигаться по показу воспитателя.</p> <p>3) Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.</p>	
<b>О</b> <b>К</b> <b>Т</b> <b>Я</b> <b>Б</b> <b>Р</b> <b>Б</b>	7.	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>1) «Погуляем» муз. Т. Ломовой</p> <p>2) «Ай-да!» муз. Г. Ильиной</p> <p>3) «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарёва</p> <p>4) «Птички летают» муз. А.Серова</p> <p>5) «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера</p> <p>6) «Зайчики» Этюд. муз. К.Черни</p> <p>7) Упражнение для рук.</p> <p>8) Упражнение с лентами. Болг. нар. мелодия.</p> <p><b>Танцевальные движения:</b></p> <p>9) «Фонарики» рус.нар. мелодия.</p> <p>10) «Пружинка». «Из-под дуба» рус.нар. мелодия</p>	<p>1) Учить детей спокойно ходить в разных направлениях по залу.</p> <p>2) Учить детей взаимодействовать друг с другом.</p> <p>3) Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>4) Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>5) Закрепление двухчастной формы.</p> <p>6) Прыгать на обеих ногах, с поворотами и небольшим продвижением в разных направлениях.</p> <p>7) Развивать фантазию детей.</p> <p>8) Учить детей манипулировать лентами.</p> <p>9) Учить детей реагировать на смену частей музыки.</p> <p>10) Учить детей выполнять небольшие приседания.</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>//Познавательное развитие,</p> <p>// Речевое развитие,</p> <p>// Физическое развитие</p>
	8.	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>1) «Весёлые ладошки»</p> <p>2) Игра с бубном:</p>	<p>1) Развивать у детей речь, образное мышление.</p> <p>2) Вызывать у детей эмоциональный отклик.</p>	

		Любая веселая мелодия. 3) Знакомство с треугольником.	Закрепить название инструмента. 3) Различать двухчастную форму, развивать умение играть на музыкальных инструментах.
9.	Пальчиковая гимнастика	1) «Бабушка» 2) «Прилетели гули» 3) «Шаловливые пальчики» 4) «Тики-так»	1) Выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения. 3) Работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.
10.	Слушание музыки	1) «Осенний ветерок». муз. А. Гречанинова 2) «Колыбельная» муз. Т.Назаровой 3) «Марш» муз. Э. Парлова 4) Русские плясовые движения	1) Расширять и обогащать словарь, кругозор, развивать речь. 2) Закрепить понятие о жанре колыбельной песни. 3) Знакомство с жанром «марш». Учить детей правильно координировать работу рук и ног. 4) Знакомство с рус.нар. инструментами. Развивать творческую активность детей.
11.	Распевание, пение	1) «Птичка» муз. Е. Тиличеевой 2) «Петушок» рус.нар. прибаутка. 3) «Ладушки» рус.нар. песня. 4) «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой 5) «Птичка» муз. М. Раухвергера 6) «Собачка»муз. М. Раухвергера 7) «Осень» муз. И. Кишко	1) Вызывать у детей эмоциональный отклик. 2) Вызывать у детей желание подпевать. 3) Выполнять движения, повторяя за воспитателем. 4) Согласовывать движения с текстом. 5) Работа над звукоподражанием. 6) Развивать память и выразительность исполнения. 7) Работа над дыханием.

	12.	Пляски, игры, хороводы	<p><b>Пляски:</b></p> <p>1) «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко</p> <p>2) «Гопачок» муз. М.Мусоргского</p> <p><b>Игры:</b></p> <p>3) «Кошки и мышки»</p> <p>4) «Прятки»</p> <p>5) «Петушок»</p> <p>6) «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой</p>	<p>1) Выполнять движения по показу воспитателя.</p> <p>2) Учить детей различать двухчастную форму музыки.</p> <p>3) Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>4) Формировать внимание и выдержку.</p>	
<b>Н</b> <b>О</b> <b>Я</b> <b>Б</b> <b>Р</b> <b>Ь</b>	13.	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>1) «Марш» муз. Э. Парлова</p> <p>2) «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера</p> <p>3) «Ай-да!» муз. Г. Ильиной</p> <p>4) «Птички летают» муз. А.Серова</p> <p>5) «Зайчики» Этюд. муз. К.Черни</p> <p>6) «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова</p> <p>7) Упражнение для рук (с цветными платочками). «Стукалка» Укр. нар.мелодия.</p> <p><b>Танцевальное движение:</b></p> <p>8) «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне</p>	<p>1) Учить детей двигаться ритмично под музыку в одном направлении, «стайкой».</p> <p>2) Учить детей реагировать на смену характера музыки.</p> <p>3) Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>4) Бегать легко, руки не напрягать.</p> <p>5) Прыгать на обеих ногах, с поворотами и небольшим продвижением в разных направлениях.</p> <p>6) Различать двухчастную форму. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>7) Учить детей менять движение в соответствии со сменой звучания музыки.</p> <p>8) Учить детей кружиться не торопясь, спокойно.</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>//Познавательное развитие,</p> <p>// Речевое развитие,</p> <p>// Физическое развитие</p>
	14.	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Тихо-громко»: любая веселая мелодия в двухчастной форме.	Учить детей определять динамические оттенки музыкального произведения.	

15.	Пальчиковая гимнастика	<p>1) «Мы платочки стираем»</p> <p>2) «Тики-так»</p> <p>3) «Бабушка очки надела»</p>	<p>1) Выполнять движения, согласно тексту стихотворения.</p> <p>2) Развивать у детей звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.</p> <p>3) Развивать фантазию, воображение.</p>
16.	Слушание музыки	<p>1) «На прогулке» муз. В.Волкова</p> <p>2) «Колыбельная» муз. Т.Назаровой</p> <p>3) «Дождик» муз. Н.Любарского</p> <p>4) «Марш» Э. Парлова</p>	<p>1) Учить детей слушать музыку разного характера и эмоционально на нее откликаться.</p> <p>3) Развивать у детей воображение.</p>
17.	Распевание. Пение.	<p>1) «Зайка» рус.нар. песня</p> <p>2) «Кошка» муз. Ан. Александрова</p> <p>3) «Собачка» муз. М. Раухвергера</p> <p>4) «Осень» муз. И. Кишко</p> <p>5) «Петушок» рус.нар. прибаутка</p> <p>6) «Зарядка» муз. Т. Попатенко</p>	<p>1) Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.</p> <p>2) Учить детей петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки.</p> <p>5) Учить детей звукоподражанию.</p>
18.	Пляски, игры, хороводы.	<p><b>Пляски:</b></p> <p>1) «Пальчики-ручки» рус.нар. мелодия</p> <p>2) «Пляска с погремушками» муз В.Антоновой.</p> <p><b>Игра:</b></p> <p>3) «Петушок» рус.нар. прибаутка.</p>	<p>1) Выполнять движения по показу воспитателя.</p> <p>2) Развивать у детей чувство ритма.</p>

<b>Д Е К А Б Р Ь</b>	19.	Музыкально-ритмические движения	<b>Основные движения:</b> 1) «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского 2) «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой 3) «Сапожки» рус.нар. мелодия 4) «Марш» муз. Ю.Соколовского 5) «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова <b>Танцевальное движение:</b> 6) «Фонарики» и хлопки в ладоши» Любая рус.нар. мелодия	1) Выполнять движения, повторяя их за педагогом. 2) Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. 3) Формировать у детей коммуникативные навыки. 4) Закрепить понятие о марше. 5) Ритмично и эмоционально выполнять упражнение. 6) Двигаться в соответствии с характером музыки.	// Социально-коммуникативное развитие, //Познавательное развитие, // Речевое развитие, // Физическое развитие
	20.	Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена» «Игра с бубном» рус.нар. мел. «Полянка»	Работа над развитием ритмического слуха. Игра проводится по показу воспитателя.	
	21.	Пальчиковая гимнастика	1) «Наша бабушка» 2) «Мы платочки стираем» 3) «Бабушка очки надела»	1) Выполнять движения в соответствии с текстом. 2) Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение.	
	22.	Слушание музыки	1) «Медведь» муз. В. Ребикова 2) «Вальс Лисы». Вальс. муз. Ж. Колодуба 3) «Полька» муз. Г. Штальбаум	1) Формировать умение слушать музыку внимательно. 2) Знакомство детей с танцевальным жанром. 3) Развивать речь, обогащать словарный запас.	
	23.	Распевание. Пение	1) «Елочка» муз. Н. Бахутовой 2) «Елка» муз. М. Красева 3) «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко	Учить детей петь песни, в соответствии с характером мелодии.	

	24.	Пляски, игры, хороводы	<p><b>Пляски:</b></p> <p>1) «Пляска с погремушками» Муз. В. Антоновой</p> <p>2) «Поссорились-помирились» Муз. Т. Вилькорейской</p> <p>3) «Пальчики-ручки» рус. нар. мелодия</p> <p>4) «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой</p> <p>5) «Весёлый танец» муз. М. Сатулиной</p> <p><b>Игра:</b></p> <p>6) «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского</p>	<p>1) Формировать умение менять движение со сменой музыки.</p> <p>3) Выполнять движения, повторяя их за педагогом.</p> <p>6) Соотносить движения с текстом.</p>	
<b>Я</b> <b>Н</b> <b>В</b> <b>А</b> <b>Р</b> <b>Б</b>	25.	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>1) «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова</p> <p>2) «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера</p> <p>3) «Марш» муз. Э. Парлова</p> <p>4) «Спокойная ходьба и кружение» рус. нар. мелодия</p> <p>5) «Автомобиль» муз. М. Раухвергера</p> <p>6) «Лошадки». «Мой конёк» чеш. нар. мелодия</p> <p>7) «Бег и махи руками». Вальс. муз. А. Жилина</p> <p><b>Танцевальное движение:</b></p> <p>8) «Пружинка» рус. нар. мел. «Ах вы, сени»</p>	<p>1) Учить детей двигаться чётко, ритмично.</p> <p>2) Реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>3) Развивать у детей ритмичность.</p> <p>4) Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>5) Выполнять шаг на месте всей ступней, не продвигаясь вперед.</p> <p>6) Учить детей слышать окончание музыки.</p> <p>7) Учить детей бегать враспынную, выполнять маховые движения.</p> <p>8) Учить детей выполнять пружинку.</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>// Познавательное развитие,</p> <p>// Речевое развитие,</p> <p>// Физическое развитие</p>
	26.	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>1) Картинки. Имена.</p> <p>2) «Звучащий клубок»</p>	<p>1) Учить детей слышать сильную долю в тексте.</p> <p>2) Знакомство с долгими и короткими</p>	

			звуками.
27.	Пальчиковая гимнастика	<p>1) «Кот Мурлыка»</p> <p>2) «Бабушка очки надела»</p> <p>3) «Шаловливые пальчики»</p> <p>4) «Сорока»</p>	<p>1) Выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>2) Развивать интонационный и динамический слух,</p> <p>3) Развивать внимание.</p> <p>4) Развивать речевую активность детей.</p>
28.	Слушание музыки	<p>1) «Колыбельная» муз. С. Разоренова</p> <p>2) «Лошадка» муз. М.Симанского</p> <p>3) «Марш» муз. Э. Парлова</p> <p>Рус.плясовые мелодии</p>	<p>1) Учить детей слушать музыку, определять ее настроение.</p> <p>2) Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас.</p> <p>3) Закрепление понятия жанра «марш».</p>
29.	Распевание. Пение	<p>1) «Самолет» муз. Е.Тиличевой</p> <p>2) «Баю-баю» муз. М. Красева</p> <p>3) «Топ-топ, топоток» муз. В. Журбинской</p> <p>4) «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн</p>	Учить детей передавать в пении характер песни.
30.	Пляски, игры, хороводы.	<p><b>Пляски:</b></p> <p>1) «Стуколка» укр. нар. мел</p> <p>2) «Сапожки» рус. нар. мел.</p> <p>3) «Пальчики-ручки» Рус. нар. мелодия</p> <p><b>Игры:</b></p> <p>4) «Саночки»</p> <p>5) «Ловишки» муз. И. Гайдна</p> <p>6) «Самолёт» муз. Л. Банниковой</p>	<p>1) Учить детей различать контрастные части музыки и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками» и т.д.</p> <p>4) Учить детей ориентироваться в пространстве.</p>

<b>Ф Е В Р А Л Б</b>	31.	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>1) «Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко</p> <p>2) «Марш» муз. Е. Тиличевой</p> <p>3) «Медведи» муз.Е.Тиличевой</p> <p><b>Танцевальное движение:</b></p> <p>4) «Притопы» Русск.народная мелодия</p> <p>5) «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского</p> <p>6) «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне</p>	<p>1) Закреплять лёгкие прыжки на обеих ногах.</p> <p>2) Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног.</p> <p>4) Ритмично притопывать одной ногой.</p> <p>5) Соотносить движения с текстом.</p> <p>6) Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>//Познавательное развитие,</p> <p>// Речевое развитие,</p> <p>// Физическое развитие</p>
	32.	Развитие чувства ритма, музицирование	Картинки и игрушки с музыкальными инструментами.	Учить детей соотносить музыкальный инструмент на картинке и его звучание.	
	33.	Пальчиковая гимнастика	<p>1) «Семья»</p> <p>2) «Кот Мурлыка»</p> <p>3) «Сорока-белобока»</p> <p>4) «Мы платочки стираем»</p>	<p>1) Развивать звуковысотный слух</p> <p>2) Выполнять движения пальцами в соответствии с текстом стихотворения.</p>	
	34.	Слушание музыки	<p>1) «Полька» муз.З.Бетман</p> <p>2) «Шалун» муз.О.Бера</p> <p>3) «Плясовая» (по выбору педагога)</p>	<p>1) Развивать словесную активность детей, воображение.</p> <p>2) Расширять и активизировать словарный запас.</p>	
	35.	Распевание. Пение	<p>1) «Заинька» муз.М.Красева</p> <p>2) «Самолёт» муз.Е.Тиличевой</p> <p>3) «Колыбельная» муз.Е.Тиличевой</p> <p>4) «Маша и каша»</p>	<p>1) Учить детей петь без напряжения, естественным голосом.</p> <p>3) Вырабатывать навыки протяжного пения.</p> <p>4) Привлекать детей к активному</p>	



			<p>муз. Т.Назаровой 5) «Машенька-Маша» муз.С.Невельштейн 6) «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко</p>	<p>подпеванию.</p> <p>6) Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слажено.</p>	
	36.	Пляски, игры, хороводы	<p><b>Пляски:</b> 1) «Пляска с погремушками» муз.В.Антоновой 2) «Пляска зайчиков» муз.А.Филиппенко 3) «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской 4) «Маленький танец» муз. Н. Александровой <b>Игры:</b> 5) «Ловишки» муз.Й.Гайдна 6) «Игра с мишкой» муз.Г.Финаровского</p>	<p>1) Выполнять несложные знакомые танцевальные движения 2) Закреплять лёгкие прыжки на обеих ногах.</p> <p>3) Приучать детей слышать смену частот музыки и самостоятельно менять движение.</p> <p>5) Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.</p>	
<b>М</b> <b>А</b> <b>Р</b> <b>Т</b>	37.	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Основные движения:</b> 1) «Бег с платочками» «Стукалка». Укр. народная мелодия 2) «Марш» муз.Е.Тиличевой «Бег» муз.Т.Ломовой 3) «Птички летают и клюют зёрнышки» Швейц. Народная мелодия 4) «Воротики» муз. Т.Ломовой 5) «Кошечка» муз.Т.Ломовой 6) «Бег и подпрыгивание»</p>	<p>1) Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму.</p> <p>2) Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге.</p> <p>3) Ориентироваться в пространстве, бегать легко.</p> <p>4) Приучать детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.</p> <p>5) Приучать детей реагировать на характерную музыку.</p> <p>6) Учить детей бегать легко в рассыпную и</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>//Познавательное развитие,</p> <p>// Речевое развитие,</p> <p>// Физическое развитие</p>

		<p>муз.Т.Ломовой <b>Танцевальное движение:</b> 7) «Да-да-да!» муз.Е.Тиличевой 8) «Пружинка» Русск.народная мелодия</p>	<p>ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте.  7) Закрепление знакомых движений 8) Выполнять мягкие пружинящие движения, глядя на воспитателя.</p>
38.	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>1) Ритм в стихах «Тигрёнок»  2) Песенка про Бобика 3) Игры с пуговицами</p>	<p>1) Развивать у детей чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.  2) Развивать активность детей 3) Закреплять понятия о долгих и коротких звуков.</p>
39.	Пальчиковая гимнастика	<p>1) «Две тетери» 2) «Сорока-белобока» 3) «Прилетели гули» 4) «Тики-так» 5) «Семья» 6) «Бабушка очки надела» 7) «Кот Мурлыка»</p>	<p>1) Выполнять упражнение, глядя на педагога.  4) Развивать чувство ритма. 5) Развивать интонационный и тембровый слух. 6) Развивать мелкую моторику.</p>
40.	Слушание музыки	<p>1) «Капризуля» муз. В.Волкова 2) «Колыбельная» Муз.С.Разорёнова 3) «Лошадка» муз.М.Симанского</p>	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку.</p>
41.	Распевание. Пение	<p>1) «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой 2) «Пирожки» муз. А. Филиппенко 3) «Бобик» муз.Т.Попатенко 4) «Маша и каша» муз.Т.Назаровой</p>	<p>1) Учить детей передавать простой ритмический рисунок. 2) Учить петь слажено, не отставать и не опережать друг друга. 3) Учить детей петь эмоционально, не напрягать голос.</p>

	42.	Пляски, игры, хороводы	<p><b>Пляски:</b></p> <p>1) «Пляска с листочками» муз.Е.Тиличевой</p> <p>2) «Поссорились-помирились» муз.Т.Вилькорейской</p> <p>3) «Пляска с платочком» муз.Е.Тиличевой</p> <p>4) «Приседай» Эстон.народная мелодия</p> <p>5) «Пляска с султанчиками» Хорв. народная мелодия</p> <p><b>Игра:</b></p> <p>6) «Кошка и котята» муз.В.Витлина</p>	<p>1) Создать радостное настроение</p> <p>2) Менять движения в соответствии со сменой музыки.</p> <p>6) Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.</p>	
<b>А</b> <b>П</b> <b>Р</b> <b>Е</b> <b>Л</b> <b>Б</b>	43.	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>1) «Упражнение с лентами» болг.народная мелодия</p> <p>2) «Воробушки» венг.народная мелодия</p> <p>3) «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова</p> <p>4) «Пройдём в ворота» «Ножками затопали» муз.М.Раухвергера</p> <p><b>Танцевальное движение:</b></p> <p>5) «Да-да-да!» муз.Е.Тиличевой</p> <p>6) «Пружинка» русск.народная мелодия</p> <p>7) «Стукалка» укр.народная мелодия</p> <p>8) «Сапожки» русск. народная мелодия</p>	<p>1) Учить детей выполнять различные маховые движения руками.</p> <p>2) Учить детей чётко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>3) Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>4) Учить детей ритмично ходить и бегать в ворота.</p> <p>5) Согласовывать движения с текстом.</p> <p>6) Выполнять движения, глядя на воспитателя.</p> <p>7) Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>//Познавательное развитие,</p> <p>// Речевое развитие,</p> <p>// Физическое развитие</p>
	44.	Развитие чувства ритма,	Игра «Паровоз»	Прохлопать ритмический рисунок.	

	музицирование		
45.	Пальчиковая гимнастика	1) «Коза» 2) «Две тетери»  3) «Бабушка очки надела» 4) «Кот Мурлыка» 5) «Мы платочки стираем» 6) «Семья»	1) Развивать у детей воображение. 2) Формировать интонационную выразительность. 3) Развивать мелкую моторику, память.
46.	Слушание музыки	1) «Резвушка» муз. В. Волкова 2) «Воробей» муз. Р. Руббах	1) Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер пьесы. 2) Формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности.
47.	Распевание. Пение	1) «Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличевой 2) «Петушок» русск.народная прибаутка 3) «Маша и каша» муз.Т.Назаровой 4) «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличевой 5) «Кап-кап» муз.Ф.Финкельштейн 6) «Самолёт» муз. Е.Тиличевой	1) Приучать детей к протяжному пению.     4) Упражнять детей в интонировании на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок.   6) Учить детей начинать пение после музыкального вступления.
48.	Пляски, игры, хороводы	<b>Пляски:</b> 1) «Поссорились-помирились» муз.Т.Вилькорейской 2) «Солнышко и дождик» муз.М.Раухвергера 3) «Пляска с султанчиками» хорв. народная мелодия 4) «Берёзка» муз. Р.Рустамова	1) Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.   3) Создать радостное настроение.  4) Закреплять правила хоровода-ходить по кругу друг за другом.

<b>М А Й</b>	49.	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>1) «Топающий шаг». муз. «Ах вы, сени» русс. народная песня</p> <p>2) «Побегали-потопали» муз. Л.Бетховена</p> <p>3) «Бег с платочками» муз. «Стукалка» укр. народная мелодия</p> <p>4) «Пройдём в ворота» «Марш» Е.Тиличевой</p> <p>5) «Скачут лошадки» «Мой конёк» чеш. народная мелодия.</p> <p>6) «Мячики» муз. М.Сатулиной</p> <p><b>Танцевальное движение:</b></p> <p>7) «Пружинка» русс. народная мелодия.</p> <p>8) «Выставление ноги на пятку» русс.народная мелодия.</p> <p>9) «Да-да-да!» муз.Е.Тиличевой</p> <p>10) «Спокойная ходьба и кружение» русс. народная мелодия</p>	<p>1) Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.</p> <p>2) Формировать у детей коммуникативные навыки.</p> <p>3) Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму.</p> <p>4) Приучать детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.</p> <p>6) Учить детей прыгать и бегать легко, не наталкиваться друг на друга.</p> <p>7) Учить детей ритмично выполнять упражнение.</p> <p>9) Закрепление знакомых движений.</p> <p>10) Учить детей согласовывать свои движения с музыкой.</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>//Познавательное развитие,</p> <p>// Речевое развитие,</p> <p>// Физическое развитие</p>
	50.	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>1) «Паровоз»</p> <p>2) Ритмические цепочки</p>	<p>1) Правильно отхлопывать простейший ритм.</p> <p>2) Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p>	
	51.	Пальчиковая гимнастика	«Овечки»	Выполнять движения ритмично и интонационно выразительно.	
	52.	Слушание музыки	1) «Мишка пришёл в гости.	1) Развивать у детей эмоциональный отклик	

		<p>муз. М.Раухвергера  2) «Курочка»  муз.Н.Любарского  3) «Колыбельная»  4) «Лошадка»  муз. М.Симанского</p>	<p>на характерную музыку.</p> <p>3) Развивать у детей умение слушать музыку и эмоционально на неё отзываться.</p>	
53.	Распевание. Пение	<p>1) «Машина»  муз.Т.Попатенко  2) «Самолёт»  муз.Е.Тиличевой  3) «Я иду с цветами»  муз.Е.Тиличевой  4) «Цыплята»  муз. А Филиппенко  5) «Поезд»  муз.Н.Метлова  6) «Есть у солнышка друзья»  муз.Е.Тиличевой</p>	<p>1) Учить детей петь без напряжения, слажено.</p> <p>3) Учить детей интонированию на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок.  4) Упражнение на звукоподражание.</p> <p>5) Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.  6) Следить за правильной артикуляцией гласных звуков.</p>	
54.	Пляски, игры, хороводы	<p><b>Пляски:</b>  1) «Приседай»  эст. народная мелодия  2) «Пляска с платочком»  муз. Е.Тиличевой  <b>Игры:</b>  3) «Воробушки и автомобиль»  муз.М.Раухвергера  4) «Чёрная курица»  чеш. народная игра с пением  5) «Самолёт»  муз. Л.Банниковой  6) «Табунщики и лошадки»</p>	<p>1) Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>3) Отрабатывать лёгкий бег и чёткий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.  4) Учить детей хорошо ориентироваться в пространстве.  5) Подводить детей к умению передавать игровые образы.  6) Упражнять детей в выполнении прямого галопа. Развивать чёткость движения.</p>	
55.	Музыкально-	<b>Основные движения:</b>		

<b>И Ю Н Б</b>		ритмические движения	<p>1) «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, Т.Ломовой</p> <p>2) «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина</p> <p>3) «Побегаем-потопаем» муз. Л.Бетховена</p> <p>4) «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова</p> <p>5) «Жуки» венг. народная мелодия. <b>Танцевальное движение:</b></p> <p>6) «Пружинка» русс. народная мелодия</p> <p>7) «Хлопки и фонарики»</p> <p>8) «Выставление ноги вперёд на пятку» русс. народная мелодия.</p> <p>9) «Кружение на шаге» муз. Е.Арне</p> <p>10) Упражнение с лентами болг. народная мелодия</p>	<p>1) Учить детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Правильно координировать работу рук и ног; бегать легко, используя всё пространство зала.</p> <p>2) Учить детей передавать в движении игровой образ.</p> <p>3) Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>4) Реагировать на изменение характера музыки и выполнять соответствующие движения.</p> <p>6) Выполнять движение естественно.</p> <p>7) Самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>8) Выполнять движение ритмично.</p> <p>9) Учить детей кружиться спокойным шагом.</p> <p>10) Выполнять различные махи руками.</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>//Познавательное развитие,</p> <p>// Речевое развитие,</p> <p>// Физическое развитие</p>
	56.	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>1)Ритмические цепочки из жуков</p> <p>2) «Паровоз»</p>	<p>1) Правильно прохлопывать простейший ритм.</p> <p>2) Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p>	
	57.	Пальчиковая гимнастика	«Жук»	Выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения	
	58.	Слушание музыки	1) «Дождик накрапывает» муз.А.Александрова	1) Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор, пополнять	

		<p>2) «Марш», «Колыбельная» муз.Э.Парлова</p> <p>3) «Курочка» муз.Н.Любарского</p> <p>4) «Полька» муз.Г.Штальбаума</p> <p>5) «Марш» муз.Е.Тиличевой</p>	<p>словарный запас.</p> <p>2) Учить определять жанр произведения (марш-колыбельная)</p> <p>3) Ритмично выполнять упражнение.</p> <p>4) Учить детей соотносить движения с характером музыки.</p> <p>5) Продолжать учить детей правильно координировать работу рук и ног.</p>	
59.	Распевание. Пение	<p>1) «Жук» муз. В.Карасевой</p> <p>2) «Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличевой</p> <p>3) «Игра с лошадкой» муз.И.Кишко</p> <p>4) «Машина» муз.Т.Попатенко</p> <p>5) «Поезд» муз.Н.Метлова</p> <p>6) «Ко-ко-ко» польск.народная песня</p> <p>7) «Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко</p> <p>8) «Корова» муз.М.Раухвергера</p>	<p>1) Развивать у детей умение эмоционально отзываться на характер песни.</p> <p>4) Учить детей петь активно и двигаться ритмично.</p> <p>6) Закреплять певческие навыки: петь без напряжения, естественным голосом, не отставать и не опережать друг друга.</p> <p>7) Формировать умение слушать заинтересованно, эмоционально.</p> <p>8) Учить детей рассказывать о содержании песни.</p>	
60.	Пляски, игры, хороводы	<p><b>Пляски:</b></p> <p>1) «Пальчики-ручки» русс.народная мелодия</p> <p>2) «Поссорились-помирились» муз.Т.Вилькорейской</p> <p>3) «Пляска с платочком» муз.Е.Тиличевой</p> <p>4) «Весёлый танец» муз.М.Сатулиной</p>	<p>Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.</p>	



			<p><b>Игры:</b></p> <p>1) «Кот Васька» муз.Г.Лобачёва</p> <p>2) «Чёрная курица» чеш.народная игра с пением.</p> <p>3) «Карусель» русс.народная мелодия</p> <p>4) «Ловишки» муз.Й.Гайдна</p> <p>5) «Воробушки и автомобиль» муз.М.Раухвергера</p>	<p>1) Упражнять детей в лёгком беге, учить реагировать на сигнал.</p> <p>2) Учить передавать выразительно и эмоционально игровые образы.</p> <p>5) Быстро реагировать на смену характера музыки.</p>	
--	--	--	--	--	--

## Культурно – досуговая деятельность

### Отдых:

- развивать культурно – досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

### Развлечения:

- показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

### Праздники:

- приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»);
- содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

### Самостоятельная деятельность:

- побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки;
- поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

<b>Виды мероприятия</b>	<b>Названия</b>	<b>Даты</b>	<b>Цели</b>	<b>Ответственные</b>
Праздники	Развлечение «Золотая Осень и Петушок»	04.10.2022	Дать представления о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство восхищения красотой осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под весёлую музыку.	Муз.руководитель Коминова О.А. Воспитатель Козлова Е.В.
	Новогодний праздник «Веселись, детвора!»	26.12.2022	Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о явлениях и приметах зимы. Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.	Муз.руководитель Коминова О.А. Воспитатель Козлова Е.В.
	Развлечение «Очень любим мамочку»	02.03.2023	Воспитывать доброе и заботливое отношение к маме, желание радовать её в праздничный день песнями, танцами. Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.	Муз.руководитель Коминова О.А. Воспитатель Козлова Е.В.
	Развлечение «Весеннее чудо»	14.04.2023		
Тематические праздники и развлечения	Развлечение «Прощание с ёлочкой»	00.01.2023	Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях. Воспитывать любознательность, интерес, создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе.	Муз.руководитель Коминова О.А. Воспитатель Козлова Е.В.

## Диагностика

### Параметры диагностирования

1 – е полугодие

1. Движение:

– двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.

2. Подпевание:

– принимает ли участие.

3. Чувство ритма:

– хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх.

4. Игра на музыкальных инструментах:

– берет ли инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли играть на них.

2 – е полугодие

1. Движение:

– принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.

2. Подпевание:

– принимает ли участие.

3. Чувство ритма:

– ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в играх.

4. Игра на музыкальных инструментах:

– узнает ли некоторые инструменты, сколько, ритмично ли играет на них;

5. Слушание музыки:

– узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

## 2.5. Средняя группа (от 4 до 5 лет)

### Возрастные особенности

Дети эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней. Достаточно внимательно слушают её (короткие пьесы – от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают ее характерные образы.

Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено.

Может отобразить характер музыки в музыкальном движении, рисунке.

Дети 5 года жизни очень активны, моторны, в окружающем пространстве ориентируются более уверенно. Могут воспроизвести в движениях характер более сложной и имение контрастной двух – и трехчастной формы музыки, самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения.

Дети уже овладевают некоторыми видами основных движений (ходьбы, бега, прыжков), используют изобразительные и выразительные жесты.

Дети владеют достаточно четкой артикуляцией в пении. В системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа.

Имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

## Разделы музыкального занятия

### Музыкально – ритмические движения

Задачи:

- ходить друг за другом бодрым шагом;
- различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения;
- выполнять разнообразные движения руками;
- различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки;
- передавать в движении образы (лошадки, медведь);
- выполнять прямой галоп;
- маршировать в разных направлениях;
- выполнять легкий бег врассыпную и по кругу;
- легко прыгать на носочках;
- спокойно ходить в разных направлениях.

### Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

- пропевать долгие и короткие звуки;
- правильно называть графические изображения звуков;
- отхлопывать ритмические рисунки песенок;
- правильно называть и прохлопывать ритмические картинки;
- играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах;
- играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой;
- играть последовательно.

### Пальчиковая гимнастика

Задачи:

- укрепление мышц пальцев руки;
- развитие чувства ритма;
- формирование понятия звуковысотного слуха и голоса;
- развитие памяти и интонационной выразительности;
- развитие артикуляционного аппарата.

## Слушание музыки

Задачи:

- различать жанровую музыку;
- узнавать и понимать народную музыку;
- различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога);
- познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер;
- подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

## Распевание, пение

Задачи:

- Передавать в пении характер песни.
- Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
- Подыгрывать на музыкальных инструментах.
- Правильно выполнять дыхательные упражнения.

## Игры, пляски, хороводы

Задачи:

- Изменять движения со сменой частей музыки.
- Выполнять движения эмоционально.
- Соблюдать простейшие правила игры.
- Выполнять солирующие роли.
- Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
- Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

## Перспективное планирование

Месяц	№ п\п	Вид деятельности	Репертуар	Цели	Интеграция образовательных областей
<b>С</b> <b>Е</b> <b>Н</b> <b>Т</b> <b>Я</b> <b>Б</b> <b>Р</b> <b>Б</b>	1.	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>1) «Марш». Музыка Е. Тиличеевой</p> <p>2) «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>3) «Колыбельная». Музыка С. Левидова</p> <p>4) «Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова</p> <p>5) Упражнение «Прыжки». «Полечка». Музыка Д.Кабалевского</p> <p><b>Танцевальное движение:</b></p> <p>6) Упражнение «Качание рук с лентами». Вальс. Музыка А. Жилина</p> <p>7) Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Рус.нар.мелодия</p>	<p>1) Ходить друг за другом бодрым шагом, с энергичным движением рук. Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>2) Имитировать игру на барабане: постукивать указательными пальцами один об другой.</p> <p>3) Учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной.</p> <p>4) Двигаться под пение педагога и выполнять движения, глядя на него.</p> <p>5) Прыгать легко на двух ногах.</p> <p>6) Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой: под музыку 1-й части – различные махи руками, под музыку 2-й – бег врассыпную.</p> <p>7) Учить различать динамические изменения и реагировать на них.</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>//Познавательное развитие,</p> <p>// Речевое развитие,</p> <p>// Физическое развитие</p>
	2.	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>1) «Андрей-воробей». Рус.нар. песня</p> <p>2) «Петушок».</p>	<p>1) Предложить детям проговорить ритмическую формулу, прохлопать в ладоши, по коленям, по животу, по щечкам.</p> <p>2) Четко проговорить слова знакомой песни,</p>	



		<p>Рус.нар.прибаутка 3) «Котя». «Плясовая для кота» (любая весёлая мелодия)</p> <p>4) «Зайчик ты, зайчик». Рус.нар.песня</p>	<p>прохлопать ритмический рисунок. 3) Прохлопывать ритм, повторяя за педагогом. Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу. Приучать аплодировать после выступления. 4) Чётко проговаривать слова.</p>	
3.	Пальчиковая гимнастика	<p>1) «Побежали вдоль реки» 2) «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера 3) «Кот-мурлыка». 4) «Бабушка очки надела». 5) «Тики-так» 6) «Мы платочки стираем» 7) «Семья» 8) «Две тетери» 9) «Коза» 10) «Прилетели гули»</p>	<p>1) Учить детей чётко произносить слова, постепенно ускоряя темп. 2) Учить детей ритмично выполнять упражнение. 3) Проговаривать текст с разной интонацией, разными по высоте звуками. 5) Развитие звуковысотного слуха. 7) Выполнять упражнение поочерёдно каждой рукой, согласовывая интонацию с текстом. 10) Развивать фантазию детей.</p>	
4.	Слушание	<p>1) «Марш». Музыка И. Дунаевского 2) «Полянка». Рус.нар.плясовая 3) «Колыбельная». Музыка С.Левидова</p>	<p>1) Знакомство с жанром. 2) Воспитывать у детей культуру слушания. 3) Развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку.</p>	
5.	Распевание, пение	<p>1) «Чики-чики-чикалочки». Рус.нар.прибаутка 2) «Барabanщик». Музыка М. Красева 3) «Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки?»</p>	<p>1) Знакомство с попевкой. Учить детей четко артикулировать гласные звуки. 2) На слова «Гра-та-та» ритмично ударяет обеими руками по коленям: На слова: «Дайте палочки вы мне» ударяет по коленям поочередно каждой рукой. 3) Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.</p>	

			4) «Кто проснулся рано?» музыка Г. Гриневича 5) «Котик» Музыка И.Кишко 6) «Колыбельная зайчонка». Музыка В.Карасёва	4) Знакомство с новой песней. 5) Учить детей звукоподражанию. Петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. 6) Развивать навыки правильного дыхания.	
	6.	Пляски, игры, хороводы	<b>Пляски:</b> 1) «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Укр.нар.мелодия <b>Игра:</b> 2) «Петушок»  3) «Кот Васька». Музыка Г.Лобачёва  4) «Зайка». Рус.нар.песня	1) Учить детей изменять движение со сменой частей музыки. Бегать легко врассыпную и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой. 2) Вызвать у детей радостный, эмоциональный отклик. 3) Выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая характерные движения мышеч. 4) Выполнять движения, повторяя за педагогом.	
<b>О</b> <b>К</b> <b>Т</b> <b>Я</b> <b>Б</b> <b>Р</b> <b>Б</b>	7.	Музыкально-ритмические движения	<b>Основные движения:</b> 1) «Лошадки». Музыка Л.Банниковой 2) Упражнение для рук с лентами. «Вальс». Музыка А.Жилина  3) «Марш». Музыка Ф.Шуберта 4) «Марш». Музыка Е.Тиличевой 5) «Мячики». Музыка М.Сатулиной	1) Учить детей передавать образ лошадки. 2) Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Учить детей реагировать на смену частей музыки. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. Развивать наблюдательность, внимание. 3) Ходить бодро, энергично, спину держать прямо, голову не опускать. Останавливаться с окончанием музыки.  5) Учить детей под музыку 1-й части выполнять лёгкие прыжки на двух ногах. Под музыку 2-й-	// Социально-коммуникативное развитие,  //Познавательное развитие,  // Речевое развитие,  // Физическое развитие

		<p>6) Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Англ. нар. мелодия</p> <p>7) Упражнение «Качание рук». «Вальс».</p> <p>Музыка А. Жилина</p> <p><b>Танцевальные движения:</b></p> <p>8) Упражнение «Притопы с топотушками». «Из-под дуба».</p> <p>Рус. нар. мелодия</p>	<p>лёгко бегать врассыпную.</p> <p>6) Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.</p> <p>7) Выполнять движение с листьями, лентами, султанчиками и т.д.</p> <p>8) Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p>	
8.	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>1) «Пляска для лошадки». «Всадники».</p> <p>Музыка В. Витлина</p> <p>2) «Зайчик ты, зайчик». Рус. нар. песня</p> <p>3) Упражнение «Божьи коровки»</p> <p>4) «Петушок».</p> <p>Рус. нар. прибаутка</p> <p>5) «Андрей-воробей». Рус. нар. песня</p> <p>6) «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличевой</p> <p>7) «Котя»</p> <p>«Пляска для игрушек. «Нам весело». «Ой, лопнул обруч».</p> <p>Укр.нар. мелодия</p> <p>8) «Концерт для куклы».</p> <p>Любая веселая музыка в двухчастной форме</p>	<p>1) Учить детей внимательно вслушиваться в музыку.</p> <p>2) Прохлопать ритмический рисунок фразы.</p> <p>4) Учить детей чётко проговаривать слова знакомой песни.</p> <p>6) Развивать внимание, наблюдательность.</p> <p>7) Учить детей различать двухчастную форму.</p> <p>8) Учить детей играть в оркестре. Доставить детям радость от собственного исполнения.</p>	
9.	Пальчиковая гимнастика	<p>1) «Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>2) «Побежали вдоль реки»</p>	<p>1) Учить детей проговаривать текст чётко, постепенно ускоряя темп.</p>	

		<p>3) «Прилетели гули»  4) «Мы платочки стираем»  5) «Семья»  6) «Кот Мурлыка»  7) «Коза»  8) «Тики-так»  9) «Две тетери»  10) «Бабушка очки надела»</p>	<p>4) Учить детей проговаривать текст с различной интонацией.  6) Развивать звуковысотный слух, фантазию.  8) Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения  10) Развитие творчества детей, их фантазии.</p>
10.	Слушание музыки	<p>1) «Полька».  Музыка М. Глинки  2) «Грустное настроение».  Музыка А. Штейнвеля  3) «Марш».  Музыка И. Дунаевского</p>	<p>1) Познакомить детей с новым танцевальным жанром-полькой.  2) Развивать у детей музыкальную отзывчивость, воображение, речь.</p>
11.	Распевание, пение	<p>1) «Игра с лошадкой».  Музыка И. Кишко  2) «Лошадка Зорька».  Музыка Т. Ломовой  3) «Котик».  Музыка И. Кишко  4) «Чики-чики-чикалочки».  Рус. нар. прибаутка  5) «Колыбельная зайчонка».  Музыка В. Карасёвой  6) «Барабанщик».  Музыка М. Красева  7) «Осень».  Музыка А. Филиппенко  8) «Кто проснулся рано?»  Музыка Г. Гриневича  9) «Петушок».  Рус. нар. песня</p>	<p>1) Предложить детям подыграть на музыкальных инструментах.  2) Учить детей чётко проговаривать текст.  5) Петь протяжно, чётко пропевая гласные звуки. Воспитывать доброе отношение друг к другу.  6) Предложить детям узнать песню по фрагменту.  8) Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно, протяжно.</p>

			10) Распевка «Мяу-мяу» 11) «Осенние распевки». Музыка М. Сидоровой	10) Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно.	
	12.	Пляски, игры, хороводы	<b>Пляски:</b> 1) «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова 2) «Заинька». Русская народная песня 3) «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко 4) «Пляска парами». Лит. нар. мелодия <b>Игры:</b> 5) Игра «Ловишки с лошадкой». Музыка Й. Гайдна 6) «Петушок» Рус. нар. песня 7) «Ловишки с петушком». Музыка Й. Гайдна 8) «Кот Васька». Музыка Г. Лобачёва	1) Учить детей свободно ходить по залу, одновременно выполнять движения по тексту.  3) Выполнять движения под пение педагога, повторяя за ним все движения.  5) Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять лёгкий бег и ритмичные хлопки.  7) Создать радостное настроение.  8) Учить детей согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно, соблюдать правила игры, выразительно передавать образ мышек.	
<b>Н</b> <b>О</b> <b>Я</b> <b>Б</b> <b>Р</b>	13.	Музыкально-ритмические движения	<b>Основные движения:</b> 1) Упражнение «Ходьба и бег». Латв. нар. мелодия 2) Упражнение «Прыжки». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского 3) Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Англ. нар. песня 4) «Марш».	1) Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. 2) Предложить детям прыгать, как зайчики. Сначала вперед, потом на месте с поворотами.  3) Учить детей передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. 4) Учить детей остановиться четко (по-	// Социально-коммуникативное развитие,  //Познавательное развитие,  // Речевое развитие,

<b>Б</b>		Музыка Е. Тиличевой 5) «Марш». Музыка Ф. Шуберта 6) Упражнение для рук Вальс». Музыка А. Жилина 7) «Лошадки». Музыка Л. Банниковой <i>Танцевальное движение:</i> 8) «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Рус. нар. мелодия  9) «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко 10) «Мячики». Музыка М. Сатулиной 11) «Кружение парами». Латвийская народная полька	военному) с окончанием марша.  6) Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.  8) Выполнять движения, глядя на педагога, ритмично, эмоционально. Учить детей согласовывать движения с музыкой. 9) Выполнять движения с листиками под пение и по показу педагога. 10) Выполнять легкие прыжки на двух ногах и бег враспынную. 11) Учить детей бегать по залу парами, по сигналу (удар в бубен) берутся двумя руками и кружатся на спокойном шаге.	// Физическое развитие
	14.	Развитие чувства ритма, музицирование	1) «Летчик». Музыка Е. Тиличевой 2) «Котя» «Пляска для котика». Любая веселая мелодия 3) «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличевой 4) «Андрей-воробей». Русская народная песня 5) Игра «Веселый оркестр». Любая веселая мелодия 6) «Я люблю свою лошадку». 7) «Зайчик ты, зайчик» 8) «Танец игрушек». Любая двухчастная мелодия	1) Четко проговорить, прохлопать ритм стихотворения в ладоши. 2) Предложить желающим детям водить игрушки по столу под музыку, остальным — хлопать в ладоши.  4) Пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок в ладоши, по коленям. 5) Ритмично играть на музыкальных инструментах.

15.	Пальчиковая гимнастика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Капуста»</li> <li>2) «Кот Мурлыка»</li> <li>3) «Прилетели гули»</li> <li>4) «Тики-так»</li> <li>5) «Коза»</li> <li>6) «Раз, два, три, четыре, пять»</li> <li>7) «Две тетери»</li> <li>8) «Наша бабушка идет»</li> <li>9) «Побежали вдоль реки»</li> <li>10) «Семья»</li> <li>11) «Мы платочки постираем»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Показать детям упражнение без речевого сопровождения.</li> <li>3) Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.</li> <li>5) Выполнять упражнения один раз в медленном темпе, четко проговаривая слова. Затем повторять упражнение 2-3 раза, постепенно ускоряя темп.</li> </ol>	
16.	Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Вальс». Музыка Ф. Шуберта</li> <li>2) «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбницкого</li> <li>3) «Полька». Музыка М. Глинки</li> <li>4) «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Прослушать произведение. Рассказать о танцевальном жанре — вальсе.</li> <li>2) Развивать у детей умение характеризовать музыку.</li> <li>3) Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.</li> <li>4) Развивать у детей фантазию.</li> </ol>	
17.	Распевание. Пение.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян</li> <li>2) «Осень». Музыка А. Филиппенко</li> <li>3) «Котик». Музыка И. Кишко</li> <li>4) «Первый снег». Музыка А. Филиппенко</li> <li>5) «Кто проснулся рано?».</li> <li>Музыка Г. Гриневича</li> <li>6) «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасёвой</li> <li>7) «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Четко проговорить слова песни.</li> <li>2) Узнать песню по вступлению.</li> <li>3) Учить детей напевному исполнению.</li> <li>4) Знакомство с новой песней.</li> </ol>	

			8) «Чики-чики-чикалочки».Русская народная прибаутка	8) Спеть прибаутку 2-3 раза с постепенным ускорением темпа.	
	18.	Пляски, игры, хороводы	<p><b>Пляски:</b></p> <p>1) «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова</p> <p>2) «Танец осенних листочков». Музыка А. Филипченко</p> <p>3) «Зайка». Русская народная песня</p> <p><b>Игра:</b></p> <p>4) «Хитрый кот»</p> <p>5) «Колпачок». Русская народная песня</p> <p>6) «Ищи игрушку». Русская народная мелодия</p> <p>7) «Ловишки с петушком». Музыка Й. Гайдна</p>	<p>3) Выполнять пляску под пение и по показу педагога.</p> <p>4) Учить детей выразительно передавать образ кота.</p> <p>5) Выполнять движения, глядя на педагога.</p>	
<b>Д</b> <b>Е</b> <b>К</b> <b>А</b> <b>Б</b> <b>Р</b> <b>Б</b>	19.	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>1) «Шагаем, как медведи». Музыка Е.Каменоградского</p> <p>2) «Мячики». Музыка М. Сатулиной</p> <p>3) «Веселый Новый год». Музыка Б. Жарковского</p> <p>4) «Всадники». Музыка В. Витлина</p> <p>5) Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина</p> <p>6) «Зайчики». «Полечка».</p>	<p>1) Ходить вразвалочку, врассыпную по залу и рычаг, как мишки.</p> <p>2) Выполнить легкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную.</p> <p>3) Спокойно ходить по кругу, не держась за руки, а затем (на повторение музыки) выполнить то же, взявшись за руки.</p> <p>4) Вспомнить, что умеют делать лошадки: ходить , скакать, бить копытом, поворачиваться, ржать.</p> <p>5) Под музыку 1-й части легко бежать с погремушкой, на 2-ю часть — останавливаться и стучать погремушкой по своей ладошке.</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>//Познавательное развитие,</p> <p>// Речевое развитие,</p> <p>// Физическое развитие</p>



		Музыка Д. Кабалевского 7) «Лиса». «Вальс». Музыка Ф. Шуберта 8) «Снежинки» 9) «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова 10) «Марш». Музыка Ф. Шуберта <b>Танцевальное движение:</b> 11) Упражнение «Качание рук» (со снежинками). «Вальс». Музыка А. Жилина 12) «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко 13) Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная полька 14) Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия 15) «Танец в кругу». Финская народная мелодия	11) Выполнять движения руками: качать из стороны в сторону, поднимать и опускать руки одновременно и поочередно. 12) Выполнять движения, глядя на педагога.  13) Учить детей на 1-я часть — бежать парами вокруг елки, 2-я часть — кружиться, взявшись за руки.	
20.	Развитие чувства ритма, музицирование	1) «Сорока» 2) «Паровоз» 3) «Всадники». Музыка В. Витлина 4) «Зайчик ты, зайчик». Русская народная песня 5) «Полянка». Русская народная мелодия	1) Спеть попевку, прохлопать ритм в ладоши, по коленям, по животу, по щечкам.  5) Учить различать двухчастную форму.	
21.	Пальчиковая гимнастика	1) «Снежок» 2) «Капуста»	Показать упражнение жестами, без слов.	

		3) «Коза» 4) «Кот Мурлыка» 5) «Тики-так» 6) «Наша бабушка идет»	
22.	Слушание музыки	1) «Бегемотик танцует» «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича 2) «Вальс». Музыка Ф. Шуберта. 3) «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого	1) Развивать фантазию, речь.  2) Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе. 3) Закрепить понятия «высокие и низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка.
23.	Распевание. Пение	1) «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского 2) «Котик». Музыка И. Кишко 3) «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян 4) «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой 5) «Первый снег». Музыка А. Филиппенко 6) «Первый снег». Музыка А. Филиппенко 7) «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко 8) «Дед Мороз». Музыка В. Герчик	1) Выразительно проговорить текст песен, пропеть некоторые слова, интервалы, затем спеть всю песню целиком.       5) Проговорить текст с паузой перед последним словом в каждой строчке. Спеть песню неторопливо, спокойно, протягивая гласные звуки.
24.	Пляски, игры, хороводы	<b>Пляски:</b> 1) «Вальс». Музыка Ф. Шуберта 2) «Полька». Музыка И. Штрауса 3) «Пляска с султанчиками».	1) Предложить всем детям превратиться в легких снежинок и покружиться, потанцевать. 2) Учить детей танцевать под ритмичную музыку.

			<p>Хорв. нар. мелодия 4) «Танец клоунов». «Полька». Музыка И. Штрауса 5) «Пляска парами» Литовская народная мелодия <b>Игра:</b> 6) «Дети и медведь». Музыка В. Верховенца 7) «Мишка пришёл в гости». Музыка М. Раухвергера 8) «Зайцы и лиса». «Зайчики». Музыка Ю. Рожавской 9) Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина</p>	3) Учить детей менять движения в соответствии с изменением музыки.	
<b>Я</b> <b>Н</b> <b>В</b> <b>А</b> <b>Р</b> <b>Б</b>	25.	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Основные движения:</b> 1) «Марш» муз. Ф. Шуберта 2) «Мячики» муз. М. Сатулиной 3) «Высокий шаг». «Лошадки» муз. Л. Банниковой 4) «Ходьба и бег» Лат. нар. мелодия 5) Упражнение для рук «Вальс» муз. А. Жилина 6) «Саночки». Муз. А. Филиппенко <b>Танцевальное движение:</b> 7) «Выставление ноги на носочек». Любая мелодия 8) «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Рус.</p>	<p>1) Учить детей двигаться чётко, ритмично. 2) Выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и лёгкий бег враспынную. 3) Учить детей идти, высоко поднимая колени, и прищёлкивать язычками. 4) Учить детей ходить бодро, ритмично друг за другом, бегать враспынную. 5) Поочерёдно поднимать руки в стороны вправо-влево 6) Двигаться парами по залу. 7) Учить детей выполнять шаг с носка. Ходить спокойно, враспынную.</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие, //Познавательное развитие, // Речевое развитие, // Физическое развитие</p>

		нар. мелодия	
26.	Развитие чувства ритма, музицирование	1) «Сорока» 2) «Барашеньки» Русс. нар. прибаутка 3) «Паровоз» Муз. Г. Эрнесакса 4) «Андрей-воробей». Русс. нар. песня 5) «Всадники» Муз. В. Витлина 6) «Весёлый оркестр» Люб. вес. Мелодия	1) Выложить ритмический рисунок попевки.  4) Пропеть мелодию песни, прохлопать ритм в ладоши, по коленям.
27.	Пальчиковая гимнастика	1) «Овечка» 2) «Мы платочки стираем» 3) «Кот Мурлыка» 4) «Бабушка очки надела» 5) «Коза» 6) «Наша бабушка идёт» 7) «Капуста» 8) «Раз, два, три, четыре, пять» 9) «Снежок»	3) Показать упражнения без словесного сопровождения. 5) Проговорить потешку шёпотом, чётко проговаривая текст. 7) Развивать у детей интонационный слух.
28.	Слушание музыки	1) «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена 2) «Два петуха» муз. С. Разорёного 3) «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена 4) «Вальс-шутка» Муз. Д. Шостоковича 5) «Бегемот танцует»	1) Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас. 2) Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу.
29.	Распевание. Пение	1) «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян	1) Учить детей передавать вслушиваться и понимать текст песни.

			<p>2) «Саночки» муз. А. Филиппенко</p> <p>3) «Музыкальные загадки»</p> <p>4) «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>5) «Паровоз» Муз. Г. Эрнесакса</p> <p>6) «Машина» Муз. Т. Попатенко</p>	<p>5) Учить детей протягивать длинные звуки.</p>	
	30.	Пляски, игры, хороводы	<p><b>Пляски:</b></p> <p>1) «Покажи ладошки» Латв. нар. мелодия</p> <p>2) «Пляска парами» Лит. нар. мелодия</p> <p>3) «Полянка» Рус. нар. плясовая</p> <p><b>Игры:</b></p> <p>4) «Паровоз» Муз. Г. Эрнесакса</p> <p>5) Игра с погремушками. «Экосез» Муз. А. Жилина</p> <p>6) «Колпачок» Русс. нар. мелодия</p>	<p>2) Упражнять детей в лёгком беге по кругу парами.</p> <p>5) Учить детей действовать на сигнал.</p>	
<b>Ф</b> <b>Е</b> <b>В</b> <b>Р</b>	31.	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>1) «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса</p> <p>2) «Марш» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>3) «Машина» муз. Т. Попатенко</p> <p>4) «Всадники» Муз. В. Витлина</p>	<p>1) Передавать в движении характер звучания музыки.</p> <p>2) Маршировать в разных направлениях.</p> <p>4) Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>//Познавательное развитие,</p>

<b>А Л Б</b>		<p>5) «Мячики» Муз. М. Сатулиной</p> <p>6) «Ходьба и бег» Латв. нар. мелодия</p> <p>7) «Марш» Муз. Ф. Шуберта</p> <p>8) «Зайчики». «Полечка» Муз. Д. Кабалевского</p> <p>9) «Пузырь»</p> <p><b>Танцевальное движение:</b></p> <p>10) «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки» Русск. народная мелодия</p> <p>11) «Выставление ноги на пятку, носок». «Полянка». Русск. нар. мелодия</p>	<p>пространстве.</p> <p>5) Прыгать на месте</p> <p>6) Менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>7) Учить детей правильно координировать работу рук и ног.</p> <p>9) Выполнять движения по тексту и по показу педагога.</p> <p>10) Учить детей выполнять шаг с носка</p> <p>11) Учить детей координировано выполнять движения.</p>	<p>// Речевое развитие,</p> <p>// Физическое развитие</p>
	32.	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>1) «Я иду с цветами» Муз. Е. Тиличевой</p> <p>2) «Сорока»</p> <p>3) «Ой, лопнул обруч». Укр. нар. мелодия</p> <p>4) «Паровоз» Муз. Г. Эрнесакса</p> <p>5) «Зайчик»</p> <p>6) «Где наши ручки?» Муз.Е.Тиличевой</p> <p>7) «Лётчик» Муз.Е.Тиличевой</p> <p>8) «Петушок» Русск.нар.потешка</p> <p>9) «Пляска для петушка».</p> <p>10) «Полька» М.Глинки</p>	<p>1) Пропеть, прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>3) Прохлопать плясовую четвертными длительностями.</p> <p>7) Развитие звуковысотного слуха.</p> <p>9) Развивать внимание.</p>

		11) «Барашеньки» Русск.нар.прибаутка	
33.	Пальчиковая гимнастика	1) «Шарик» 2) «Кот Мурлыка» 3) «Овечка» 4) «Мы платочки постираем» 5) «Тики-так» 6) «Семья» 7) «Две тетери» 8) «Коза» 9) «Прилетели гули»	1) Выполнять движения пальцами в соответствии с текстом стихотворения.  7) Рассказывать эмоционально и ритмично.
34.	Слушание музыки	1) «Смелый наездник» муз.Р.Шумана 2) «Маша спит» муз.Г.Фрида 3) «Два петуха» Муз.С.Разорёнова	1) Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас.  3) Учить слушать музыку с интересом.
35.	Распевание. Пение	1) «Саночки» муз.А.Филиппенко 2) «Песенка про хомячка» муз.Л.Абелян 3) «Машина» муз.Т.Попатенко 4) «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова 5) «Паровоз» муз.Г.Эрнесакса 6) «Котик» муз. И.Кишко	1) Чётко и выразительно проговорить текст.  2) Учить детей петь эмоционально и согласованно.  4) Привлекать детей к активному подпеванию.  5) Учить детей вслушиваться в музыку.  6) Развивать внимание и слух.
36.	Пляски, игры, хороводы	<b>Пляски:</b> 1) «Пляска парами» Лит.нар.мелодия 2) Свободная творческая	1) Выполнять несложные знакомые танцевальные движения

			пляска 3) «Заинька» Русс.нар.песня 4) «Пляска с султанчиками» Хорв.нар.мелодия 5) «Полька» Муз.И.Штрауса <b>Игры:</b> 6) «Ловишки» муз.Й.Гайдна 7) «Покажи ладошки» Латв.нар.мелодия 8) «Кот Васька» или «Хитрый кот» 9) «Дети и медведь»	4) Приучать детей слышать смену частот музыки и самостоятельно менять движение.  6) Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.	
<b>М</b> <b>А</b> <b>Р</b> <b>Т</b>	37.	Музыкально-ритмические движения	<b>Основные движения:</b> 1) «Скачут по дорожке» Муз.А.Филиппенко 2) «Марш» муз.Ф.Шуберта  3) «Ходьба и бег» Латв.нар.мелодия 4) «Хлоп-хлоп». «Полька» Муз.И.Штрауса 5) «Мячики» муз. М.Сатулиной 6) Упражнение для рук «Вальс» муз.А.Жилина 7) «Зайчики». «Полечка» муз.Д.Кабалевского 8) «Лошадки» Муз.Л.Банниковой	1) Учить детей скакать с ноги на ногу.  2) Внимательно слушать чёткую, ритмичную музыку и стараться останавливаться с её окончанием. 3) Ориентироваться в пространстве, бегать легко.  5) Отрабатывать лёгкий бег и прыжки.  6) Развивать двигательное творчество.  7) Развивать внимание, быстроту реакции.  8) Учить детей координировано выполнять движения.	// Социально-коммуникативное развитие,  //Познавательное развитие,  // Речевое развитие,  // Физическое развитие



		<i>Танцевальное движение:</i> 9) «Выставление ноги». «Полянка» Русс.нар. мелодия	
38.	Развитие чувства ритма, музицирование	1) «Спой и сыграй своё имя»  2) Пляска про собачку. 3) «Ёжик» 4) «Узнай инструмент» 5) Пляска для собачки и ёжика. 6) «Ой, лопнулобруч» Укр.нар. мелодия 7) «Где наши ручки?» Муз.Е.Тиличевой 8) «Зайчик ты, зайчик». Русс.нар. песня 9) «Лошадка»	1) Развивать у детей чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.  5) Слышать и различать двухчастную форму музыкального произведения.  7) Выполнять движения по показу и под пение педагога. 8) Прохлопать ритмический рисунок попевки по коленям, в ладоши, по животу.
39.	Пальчиковая гимнастика	1) «Два ежа» 2) «Шарик» 3) «Капуста» 4) «Тики-так» 5) «Овечка» 6) «Мы платочки стираем» 7) «Кот Мурлыка»	1) Выполнять упражнение, глядя на педагога.  3) Развивать активность, уверенность.
40.	Слушание музыки	1) «Вальс» муз. А.Грибоедова 2) «Ёжик» Муз.Д.Кабалевского 3) «Смелый наездник» муз.Р.Шумана 4) «Маша спит» Муз.Г.Фрида	1) Продолжить знакомство с жанром вальса.  2) Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. 3) Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку.

41.	Распевание. Пение	1) «Воробей» муз. В.Герчик 2) «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова 3) «Машина» муз. Т.Попатенко 4) «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян 5) «Ёжик» 6) «Новый дом» Муз. Р.Бойко 7) «Музыкальные загадки» 8) «Лошадка Зорька» Муз. Т.Ломовой	1) Учить детей внимательно слушать музыку до конца. 2) Развивать звуковысотный и тембровый слух.  8) Учить детей артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	
42.	Пляски, игры, хороводы	<b>Пляски:</b> 1) «Кто у нас хороший?» Русс. нар. песня 2) «Покажи ладошки» Латв. нар. полька 3) «Пляска с платочком» Хорв. нар. мелодия 4) «Танец в кругу» Финс. народная мелодия <b>Игра:</b> 5) «Игра с платочком» Нар. мелодия 6) «Игра с ёжиком» Муз. М.Сидоровой 7) «Колпачок» Русс. нар. песня 8) «Зайка» Русс. нар. песня 9) «Ищи игрушку» Русс. нар. мелодия	1) Формировать доброжелательное отношение друг к другу.  3) Менять движения в соответствии со сменой музыки.  5) Выполнять движения под пение и по показу педагога.  8) Выполнять движения согласно тексту песни.  9) Различать музыкальные части, развивать внимание.	

<b>А П Р Е Л Ь</b>	43.	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>1) «Дудочка» Муз.Т.Ломовой</p> <p>2) «Мячики» муз.М. Сатулиной</p> <p>3) «Марш» муз.Ф.Шуберта</p> <p>4) «Скачут по дорожке» Муз.А.Филиппенко</p> <p>5) «Упражнение с флажками» Муз.В.Козырёвой</p> <p>6) «Лошадки» Муз.Л.Банниковой</p> <p><b>Танцевальное движение:</b></p> <p>7) «Выставление ноги на пятку» муз.Ф.Лещинской</p>	<p>1) Имитировать игру на дудочке, развивать у детей мелкую моторику.</p> <p>3) Ритмично выполнять движения под музыку.</p> <p>7) Выполнять упражнение эмоционально.</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>//Познавательное развитие,</p> <p>// Речевое развитие,</p> <p>// Физическое развитие</p>
	44.	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>1) «Божья коровка»</p> <p>2) «Весёлый оркестр». «Из-под дуба». Русс.нар мелодия</p> <p>3) «Зайчик ты, зайчик» Русс.нар.песня</p> <p>4) «Лётчик» муз. Е.Тиличеевой</p> <p>5) «Самолёт» Муз.М.Магиденко</p> <p>6) «Петушок» Русс.нар.прибаутка</p> <p>7) «Паровоз»</p> <p>8) «Я иду с цветами»</p>	<p>1) Проговорить чётко потешку, прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>2) Чётко проигрывать ритмическую формулу.</p> <p>6) Прохлопать ритмический рисунок</p>	

45.	Пальчиковая гимнастика	1) «Замок» 2) «Шарик» 3) «Овечка»  4) «Кот Мурлыка» 5) «Мы платочки стираем» 6) «Две тетери» 7) «Наша бабушка идёт» 8) «Два ежа» 9) «Тики-так»	1) Учить детей чётко произносить слова 2) Показать упражнение без речевого сопровождения.  4) Выполнить упражнения, проговаривая текст с разной интонацией: ласковым, хитрым, страшным, строгим голосом.
46.	Слушание музыки	1) «Полечка» муз. Д.Кабалевского 2) «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич 3) «Вальс» Муз.А.Грибоедова 4) «Ёжик» Муз.Д.Кабалевского	1) Развивать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. 2) Закрепление понятий о жанровой музыке.
47.	Распевание. Пение	1) «Весенняя полька» муз.Е.Тиличевой 2) «Воробей» Муз. В.Герчик 3) «Солнышко». 4) Весенняя распевка 5) «Машина» муз.Т.Попатенко 6) «Три синички» Русс.нар.песня 7) «Кто проснулся рано?» Муз. Г.Гриневич 8) «Самолёт» Муз.М.Магиденко	1) Чётко проговаривать слова, спеть попевку, показывая рукой интервалы и движение мелодии.  5) Двигаясь под музыку, выполнять топающие шаги.

			9) «Паровоз» Муз.Г.Эрнесакса		
	48.	Пляски, игры, хороводы	<b>Пляски:</b> 1) «Весёлый танец» Лит.нар.мелодия  <b>Игра:</b> 2) «Жмурки» Муз.Ф.Флотова 3) «Лётчики на аэродроме» Муз. М.Раухвергера	1) Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.  2) Создать радостное настроение.	
<b>М</b> <b>А</b> <b>Й</b>	49.	Музыкально-ритмические движения	<b>Основные движения:</b> 1) «Поскоки». Фр.нар.мелодия 2) «Упражнение с флажками» муз.В.Козырёвой 3) Упражнение для рук «Вальс» муз.А.Жилина 4) «Дудочка» Муз.Т.Ломовой 5) «Скачут лошадки» «Всадники» Муз. В.Витлина 6) «Мячики» муз. М.Сатулиной <b>Танцевальное движение:</b> 7) «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». русс.народная мелодия.	1) Учить детей выполнять поскоки.  2) Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. 3) Выполнять движения руками, легко бегать враспышную.  5) Учить детей ходить, высоко поднимая колени.  6) Учить детей ритмично выполнять упражнение.	// Социально-коммуникативное развитие,  //Познавательное развитие,  // Речевое развитие,  // Физическое развитие
	50.	Развитие чувства ритма, музицирование	1) «Два кота» Польск.нар.песня	1) Прохлопать ритм четвертными длительностями.	

		2) «Полька для зайчика» 3) «Весёлый концерт» 4) «Зайчик ты, зайчик» Русс.нар.песня 5) «Полечка» Муз.Д.Кабалевского 6) «Петушок» Русс.нар.прибаутка 7) «Мой конёк» Чеш.нар.мелодия 8) «Андрей-воробей»	б) Прохлопать ритм в ладоши, по коленям.	
51.	Пальчиковая гимнастика	1) «Пекарь» 2) «Шарик» 3) «Замок» 4) «Кот Мурлыка» 5) «Два ежа» 6) «Наша бабушка идёт» 7) «Овечка» 8) «Тики-так» 9) «Две тетери» 10) «Раз, два, три, четыре, пять»	Выполнять движения ритмично и интонационно выразительно.	
52.	Слушание музыки	1) «Колыбельная» муз.В.А.Моцарта 2) «Шуточка» муз.В.Силиванова 3) «Марш солдатиков» Муз. Е.Юцкевич 4) «Полька» муз.И.Штрауса	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.	
53.	Распевание. Пение	1) «Зайчик» муз.М.Старокадомского	1) Учить детей чётко и выразительно проговорить текст.	

		<p>2) «Барабанщик» муз.М.Красева 3) «Три синички» Русс.нар.песня 4) «Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой 5) «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой 6) «Хохлатка» муз.А.Филиппенко 7) «Самолёт» Муз. М.Магиденко 8) «Собачка» Муз.М.Раухвергера</p>	<p>5) Активно подпевать педагогу.</p>	
54.	Пляски, игры, хороводы	<p><b>Пляски:</b> 1) «Вот так вот» Бел.народная мелодия 2) «Покажи ладошки» Латв.нар.мелодия 3) «Как на нашем на лугу» Муз.Л.Бирнова 4) «Свободная пляска» 5) «Пляска с платочком» Русс.нар.мелодия <b>Игры:</b> 6) «Ловишки с зайчиком» муз.Й.Гайдна 7) «Кот Васька» Муз. Г.Лобачёва 8) «Заинька» муз.Л.Банниковой 9) «Жмурки» Муз. Ф.Флорова 10) «Лётчики, на аэродром»</p>	<p>1) Учить детей выполнять движения под пение и по показу педагога.  3) Выполнять движения согласно тексту песни.</p>	

			Муз.М.Раухвергера		
<b>И Ю Н Б</b>	55.	Музыкально-ритмические движения	<b>Основные движения:</b> 1) Упражнение с погремушкой «Экосез» муз.А.Жилина 2) «Марш» муз.Е.Тиличевой 3) «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко 4) «Птички летают». «Экосез». Муз.А.Жилина 5) «Поскоки» Фр.нар.мелодия 6) «Дудочка» Муз.Т.Ломовой 7) «Хлоп-хлоп». «Полька» Муз. И.Штрауса 8) «Зайчики прыгают». «Полечка» Муз.Д.Кабалевского 9) «Марш» Муз. Ф.Шуберта	1) Учить детей различать части произведения и согласовывать с ними движения.  2) Учить детей ходить ритмично, энергично помогая себе руками. 3) Продолжать учить детей скакать с ноги на ногу легко, без напряжения, ритмично 4) Выразительно передавать образы птичек.         8) Развивать внимание, координацию движений.	// Социально-коммуникативное развитие,  //Познавательное развитие,  // Речевое развитие,  // Физическое развитие
	56.	Развитие чувства ритма, музицирование	1) «Василёк» 2) «Пляска для поросёнка» 3) «Два кота» Польш.нар.песня 4) «Пляска для котика» 5) «Зайчик ты, зайчик» Русс.нар.песня 6) «Я иду с цветами» Муз. Е.Тиличевой 7) «Самолёт» Муз.М.Магиденко	1) Развитие чувства ритма, музыкальной памяти. 2) Учить детей слышать изменения в музыке, закреплять понятие о двухчастной форме.	



	57.	Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) «Есть такая палочка»</li> <li>2) «Коза»</li> <li>3) «Капуста»</li> <li>4) «Прилетели гули»</li> <li>5) «Кот Мурлыка»</li> <li>6) «Семья»</li> <li>7) «Пекарь»</li> <li>8) «Шарик»</li> <li>9) «Мы платочки стираем»</li> <li>10) «Овечки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Выполнять движения ритмично и эмоционально.</li> <li>3) Проговорить упражнения с разными интонациями.</li> <li>5) Чётко согласовывать движения со словами, энергично работать пальчиками.</li> </ul>
	58.	Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) «Папа и мама разговаривают» муз.И.Арсеева</li> <li>2) «Марширующие поросята» Муз. П.Берлин</li> <li>3) «Шуточка» муз.В.Селиванова</li> <li>4) «Колыбельная» муз.В.А.Моцарта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Развивать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.</li> <li>2) Развитие связной речи, воображения, наблюдательности.</li> </ul>
	59.	Распевание. Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) «Весёлый жук» муз. Р.Котляревского</li> <li>2) «Три синички» Русс.нар.песня</li> <li>3) «Зайчик» муз.М.Старокадомского</li> <li>4) «Хохлатка» муз.А.Филиппенко</li> <li>5) «Новый дом» муз.Р.Бойко</li> <li>6) «Котик» Муз.И.Кишко</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать у детей умение эмоционально отзываться на характер песни.</li> </ul>

	60.	Пляски, игры, хороводы	<p><b>Пляски:</b>  1) «Весёлая девочка Таня»  Муз.А.Филиппенко  2) «Пляска парами»  Лит.нар.мелодия  3) Свободная творческая пляска.  4) «Мы на луг ходили»  муз.А.Филиппенко  <b>Игры:</b>  5) «Жмурки»  Муз. Ф.Флотова  6) «Кот Васька»  Муз. Г.Лобачёва  7) «Ищи игрушку».  русс.народная мелодия  8) «Ловишки с зайчиком»  муз.Й.Гайдна  9) «Колпачок»  Русс.нар.мелодия  10) «Лётчики, на аэродром»  Муз.М.Раухвергера</p>	<p>3) Развитие детского двигательного творчества.</p> <p>6) Учить детей согласовывать движения с текстом, выполнять правила игры.  7) Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними.  8) Развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве.  9) Согласовывать движения со словами.</p> <p>10) Учить детей реагировать на смену звучания музыки.</p>	
--	-----	------------------------	---	---	--

## Культурно – досуговая деятельность

### Отдых:

- Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

### Развлечения:

- Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.
- Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.
- Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.
- Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

### Праздники:

- Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.
- Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.
- Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

<b>Виды мероприятий</b>	<b>Названия</b>	<b>Даты</b>	<b>Цели</b>	<b>Ответственные</b>
Праздники	Развлечение «Осень в теремке»	05.10.2022	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках.	Муз.руководитель Коминова О.А. Воспитатель Чусова А.В.
	Новогоднее представление	27.12.2022	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.	Муз.руководитель Коминова О.А. Воспитатель Чусова А.В.
	Праздник «Чья мама лучше?»	03.03.2023	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и уважительное отношение к папам и мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.	Муз.руководитель Коминова О.А. Воспитатель Чусова А.В.
	Праздник «Улыбаемся Весне»	12.04.2023	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы летом, вызвать радостные чувства от наступления лета.	Муз.руководитель Коминова О.А. Воспитатель Чусова А.В.

Театрализованные Представления	Развлечение «Прощание с ёлочкой»	00.01.2023	Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, учить внимательно, слушать и смотреть спектакль.	Муз.руководитель Коминова О.А. Воспитатель Чусова А.В.
-----------------------------------	--	------------	---	---

## Диагностика

### Параметры диагностирования

#### 1 – е полугодие

##### 1. Движение:

а) двигается ли ритмично.

##### 2. Чувство ритма:

а) активно ли принимает участие в играх;

б) ритмично ли хлопает в ладоши;

в) играет ли на музыкальных инструментах.

##### 3. Слушание музыки:

а) узнает ли знакомые произведения;

б) умеет ли различать жанры.

##### 4. Пение:

а) эмоционально ли исполняет;

б) активно ли подпевает и поет;

в) узнает ли песню по вступлению.

#### 2 – полугодие

##### 1. Движение:

а) двигается ли ритмично;

б) чувствует ли начало и конец музыки;

в) умеет ли проявлять фантазию;

г) эмоционально и ритмично ли выполняет движения.

##### 2. Чувство ритма:

а) активно ли принимает участие в играх;

б) ритмично ли хлопает в ладоши;

в) играет ли на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки:

- а) различает ил жанры;
- б) умеет ли определять характер музыки (темп, динамику, тембр);
- в) эмоционально ли откликается на музыку.

4. Пение:

- а) эмоционально ли исполняет;
- б) активно ли поет и подпевает;
- в) узнает ли песню по любому фрагменту.

## 2.6. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

### Возрастные особенности

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.



## Разделы музыкального занятия

### Музыкально – ритмические движения

Задачи:

- Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
- Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.
- Останавливаться четко, с концом музыки.
- Придумывать различные фигуры.
- Выполнять движения по подгруппам.
- Совершенствовать координацию рук.
- Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
- Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
- Выполнять пружинящие шаги.
- Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
- Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
- Развивать плавность движений.

### Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

- Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
- Прохлопывать ритмические песенки.
- Понимать и ощущать четырехдольный размер.
- Различать длительности в ритмических карточках.
- Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
- Осмыслить понятие «пауза».
- Сочинять простые песенки.
- Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

### Пальчиковая гимнастика

Задачи:

- Развитие речи, артикуляционного аппарата.
- Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.

- Развитие чувства ритма.
- Формирование понятия звуковысотности.

### Слушание музыки

#### Задачи:

- Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
- Различать трехчастную форму.
- Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
- Учить выражать характер произведения в движении.
- Определять жанр и характер музыкального произведения.
- Запоминать и выразительно читать стихи.
- Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

### Распевание, пение

#### Задачи:

- Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
- Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
- Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
- Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
- Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
- Расширять певческий диапазон.

### Игры, пляски, хороводы

#### Задачи:

- Ходить простым русским хороводным шагом.
- Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
- Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
- Ощущать музыкальные фразы.
- Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
- Выполнять простейшие перестроения.
- Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.

- Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
- Развивать танцевальное творчество.

## Перспективное планирование

Месяц	№ п\п	Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание	Интеграция образовательных областей
<b>С</b> <b>Е</b> <b>Н</b> <b>Т</b> <b>Я</b> <b>Б</b> <b>Р</b> <b>Б</b>	1.	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>1) «Марш» Муз. Ф.Надёненко</p> <p>2) Упражнение для рук польск.народная мелодия</p> <p>3) «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца</p> <p>4) «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Ф.Шуберта</p> <p><b>Танцевальное движение:</b></p> <p>5) «Хороводный шаг». «Белолица - круглолица» русск. народная мелодия</p>	<p>1) Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>2) Учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.</p> <p>3) Реагировать на изменения музыки.</p> <p>4) Выполнять энергичные прыжки.</p> <p>5) Формировать правильную осанку.</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>//Познавательное развитие,</p> <p>// Речевое развитие,</p> <p>// Физическое развитие</p>
	2.	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>1) «Тук-тук, молотком»</p> <p>2) «Белочка»</p> <p>3) «Кружочки»</p>	<p>1) Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования</p> <p>3) Учить детей сопоставлять изображение кружков и «жуков».</p>	
	3.	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Выполнять движения по показу педагога, развивать чувства ритма, памяти, речи.	
	4.	Слушание	<p>1) «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковский</p> <p>2) «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова</p>	<p>1) Учить детей слушать музыку от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию.</p> <p>2) Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p>	

	5.	Распевание, пение	<p>1) «Жил-был у бабушки серенький козлик» русск. народная песня.</p> <p>2) «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко</p> <p>3) «Бай - качи, качи» русск. народная прибаутка</p>	<p>1) Выразительно выполнять роль персонажей песни.</p> <p>2) Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.</p> <p>3) Чётко и выразительно проговаривать слова прибаутки. Пропеть встречающиеся в мелодии интервалы.</p>	
	6.	Пляски, игры, хороводы	<p><b>Пляски:</b></p> <p>1) «Приглашение» Укр. народная мелодия</p> <p>2) «Шёл козёл по лесу» русск. народная песня-игра</p> <p><b>Игра:</b></p> <p>3) «Воротики». «Полянка» русск. народная мелодия</p> <p>4) «Плетень» муз. В.Калинникова</p>	<p>1) Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.</p> <p>2) Создание весёлой, шуточной атмосферы.</p> <p>3) Учить детей ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление.</p> <p>4) Выполнять движения под пение и по показу педагога.</p>	
<b>О</b> <b>К</b> <b>Т</b> <b>Я</b> <b>Б</b> <b>Р</b>	7.	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>1) «Марш» муз. В.Золотарёва</p> <p>2) «Прыжки». «Полли» англ.народная мелодия</p> <p>3) «Поскоки». «Поскачем» муз. Т.Ломовой</p> <p>4) «Гусеница»</p> <p>5) «Большие и маленькие ноги». муз. В.Агафонникова</p> <p>6) «Марш»</p>	<p>1) Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>2) Выполнять движение легко, непринуждённо.</p> <p>3) Добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков.</p> <p>4) Стараться ходить синхронно в своей команде.</p> <p>5) Быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>6) Соотносить движения с музыкой.</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>//Познавательное развитие,</p> <p>// Речевое развитие,</p> <p>// Физическое</p>

<b>Б</b>			муз. Ф.Надёнenco 7) «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца <b>Танцевальные движения:</b> 8) «Ковырялочка» Лив.полька.	8) Учить детей реагировать на смену частей музыки.	развитие
	8.	Развитие чувства ритма, музицирование	1) «Кап-кап» 2) «Гусеница» 3) «Тук-тук, молотком»	1) Развивать умение играть на музыкальных инструментах.	
	9.	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения.	
	10.	Слушание музыки	1) «Полька». муз. П.Чайковского 2) «На слонах в Индии» муз. А.Гедике 3) «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского 4) «Голодная кошка и сытый кот» Муз. В.Салманова	1) Знакомить детей с танцевальным жанром и трёхчастной формой музыкального произведения. 2) Развивать воображение, связную речь, мышление.	
	11.	Распевание, пение	1) Осенние распевки 2) «Падают листья» муз. М.Красева 3) «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко 4) «К нам гости пришли» муз.А.Александрова	Учить детей петь лёгким, напевным звуком.	

	12.	Пляски, игры, хороводы	<p><b>Пляски:</b></p> <p>1) «Пляска с притопами» «Гопак» укр. народная мелодия</p> <p>2) «Шёл козёл по лесу» русск.народная песня-игра</p> <p>3) «Весёлый танец» евр.народная мелодия</p> <p><b>Игры:</b></p> <p>4) «Чей кружок скорее соберётся?» «Как под яблонькой» русск.народная мелодия</p> <p>5) «Воротики». «Полянка» русск.народная мелодия</p> <p>6) «Ловишки» муз.Й.Гайдна</p> <p>7) «Ворон» русск.народная прибаутка</p> <p>8) «Плетень» муз.В.Калинникова</p>	<p>1) Выполнять движения ритмично.</p> <p>4) Развивать у детей внимание. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>5) Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал.</p> <p>7) Продолжать знакомить детей с русским фольклором.</p> <p>8) Развивать у детей творчество.</p>	
<b>Н</b> <b>О</b> <b>Я</b> <b>Б</b> <b>Р</b>	13.	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>1) «Марш» муз. М.Робера</p> <p>2) «Всадники» муз. В.Витлина</p> <p>3) «Аист» муз. Г. Ильиной</p> <p>4) «Поскоки». «Поскачем» муз. Т.Ломовой</p> <p>5) «Марш» муз. В.Золотарёва</p>	<p>1) Развитие чувства ритма.</p> <p>2) Совершенствовать движение галопа, развивать чёткость и ловкость движения.</p> <p>3) Развивать координацию, чувство ритма.</p> <p>4) Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>5) Чётко останавливаться с окончанием музыки.</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>//Познавательное развитие,</p> <p>// Речевое развитие,</p>

<b>Б</b>			6) «Гусеница» муз. В. Агафонникова <i>Танцевальное движение:</i> 7) «Топотушки» русск.народная мелодия 8) «Кружение». «Вертушки» укр.народная мелодия 9) «Ковырялочка» лив.полька	6) Ходить согласованно, используя всё пространство зала.  7) Согласовывать движения с музыкой.	// Физическое развитие
	14.	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тик-тик-так»	Развитие творчества, фантазии.	
	15.	Пальчиковая гимнастика	«Зайка»	Выполнять движения, согласно тексту стихотворения.	
	16.	Слушание музыки	1) «Сладкая грёза» муз. П.Чайковского 2) «Мышки» муз. А.Жилинского 3) «На слонах в Индии» муз. А.Гедике 4) «Полька» муз.П.Чайковского	Учить детей слушать музыку разного характера и эмоционально на нее откликаться.	
	17.	Распевание. Пение.	1) «От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе 2) «Бай-качи, качи» русск.народная прибаутка 3) «Падают листья» муз. М. Красева 4) «К нам гости пришли» муз. А.Александрова 5) «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца	1) Развивать детское воображение, речь.  4) Работать над чистотой интонирования.  5) Петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.	



	18.	Пляски, игры, хороводы	<p><b>Пляски:</b></p> <p>1) «Отвернись-повернись» кар.нар. мелодия</p> <p>1) «Кошачий танец» Рок-н-рол.</p> <p><b>Игра:</b></p> <p>2) «Ворон» рус.нар. прибаутка.</p> <p>3) «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой</p> <p>4) «Воротики». «Полянка» русск.народная мелодия</p> <p>5) «Займи место» русск.народная мелодия</p> <p>6) «Чей кружок скорее соберётся?»</p> <p>7) Русск.народная мелодия</p>	<p>1) Двигаться легко, чётко выполнять хлопки и притопы.</p> <p>1) Развивать у детей чувство ритма.</p> <p>2) Учить детей выполнять движения непринуждённо.</p> <p>3) Развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.</p>	
<b>Д</b> <b>Е</b> <b>К</b> <b>А</b> <b>Б</b> <b>Р</b> <b>Б</b>	19.	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>1) Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия</p> <p>2) «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина</p> <p>3) «Ветерок и ветер». «Лендлер». Музыка Л. Бетховена</p> <p>4) Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия</p> <p>5) «Марш». Музыка М. Робера</p> <p>6) «Всадники». Музыка В. Витлина</p>	<p>1) Чётко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню.</p> <p>2) Ритмично хлопать четвертными длительностями под музыку. Воспринимать легкую, подвижную музыку.</p> <p>3) Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный музыкально-двигательный образ.</p> <p>4) Выполнять движения под музыку.</p> <p>5) Учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии : динамическими оттенками.</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>//Познавательное развитие,</p> <p>// Речевое развитие,</p> <p>// Физическое развитие</p>

		<p>7) «Топотушки». Русская народная мелодия</p> <p>8) Упражнение «Поскоки». «Поскачем». Музыка Т. Ломовой</p> <p><b>Танцевальное движение:</b></p> <p>9) Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька</p> <p>10) Упражнение «Кружение». «Вертушки». Украинская народная мелодия</p>	<p>8) Выполнять поскоки, двигаясь в рассыпную по залу, скакать легко, используя все пространство зала.</p> <p>9) Выполнять «ковырялочку» с притопами.</p> <p>10) Выполнить упражнение в парах</p>	
20.	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>1) «Колокольчик»</p> <p>2) «Живые картинки»</p> <p>3) «Гусеница»</p> <p>4) «Тик-тик, так»</p> <p>5) «Карточки и снежинки»</p>	<p>1) Проговорить выложенный ритмический рисунок, затем пропеть его.</p> <p>2) Проговорить, прохлопать и сыграть ритмический рисунок на музыкальном инструменте.</p> <p>3) Проговорить, прохлопать, проиграть на музыкальных инструментах получившийся ритмический рисунок.</p> <p>4) Спеть попевку высоким голосом, тихо.</p> <p>5) Проговорить, прохлопать, сыграть его на музыкальном инструменте ритмический рисунок</p>	
21.	Пальчиковая гимнастика	<p>1) «Мы делили апельсин»</p> <p>2) «Зайка»</p> <p>3) «Дружат в нашей группе»</p> <p>4) Шарик»</p> <p>5) «Капуста»</p> <p>6) «Поросята»</p>	<p>1) Укреплять у детей мелкую моторику.</p> <p>2) Показать упражнение без словесного сопровождения.</p> <p>5) Проговаривать текст разными интонациями.</p> <p>6) Чётко поговаривать слова, движения выполнять ритмично</p>	
22.	Слушание музыки	<p>1) «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского</p> <p>2) «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского</p>	<p>1) Учить детей сопереживать.</p> <p>2) Учить детей вслушиваться в музыку.</p>	

23.	Распевание. Пение	1) «Наша ёлка». Музыка А. Островского 2) «Дед Мороз». Музыка В. Витлина 3) «Потанцуй со мной, дружок». Английская народная песня 4) «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца	1) Вызвать радостные эмоции у детей. 2) Спеть отдельноприпев, проговорить четко слова, проработать артикуляционно слова: «сверкают», «весело» и др. 3) Танцевать под пение и по показу педагога.
24.	Пляски, игры, хороводы	<b>Пляски:</b> 1) «Танец в кругу». Финская народная мелодия 2) «Потанцуй со мной, дружок». Английская народная мелодия 3) «Весёлый танец». Еврейская народная мелодия 4) «Кошачий танец». Рок-н-ролл 5) «Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия <b>Игра:</b> 6) «Чей кружок скорее соберется?». «Как под яблонькой». Русская народная мелодия 7) «Догони меня». Любая веселая мелодия 8) «Займи место». Русская народная мелодия	3) Предложить станцевать под инструментальное сопровождение. 5) Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать внимание.

			9) «Не выпустим!». «Вот попался к нам в кружок» 10) «Ловишки». Музыка Й. Гайдна	9) Развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности, активности. 10) Формировать умение действовать по сигналу.	
<b>Я Н В А Р Б</b>	25.	Музыкально-ритмические движения	<b>Основные движения:</b> 1) «Марш». Музыка И.Кишко  2) Упражнение «Мячики». Падетруа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро» Муз.П.Чайковского 3) «Шаг и поскок» Муз. Т.Ломовой 4) Упражнение «Весёлые ножки» Латв.народная мелодия 5) «Приставной шаг» Нем.народная мелодия 6) «Побегаем, попрыгаем» Муз.С.Соснина 7) «Ветерок и ветер». «Лендлер» Муз. Л.Бетховена  8) Упражнение «Притопы» Финн.народная мелодия <b>Танцевальное движение:</b> 9) «Ковырялочка» Ливенская полька	1) Бодро маршировать в рассыпную по залу и чётко останавливаться с окончанием музыки.  2) Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.  3) Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. 4) Своевременно начинать и заканчивать движение. Выполнять прыжки легко, изящно.  5) Выполнить упражнение в парах, стоя по кругу.  6) Развивать слух, внимание, быстроту реакции.  7) Самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой произведения. Развивать плавность движений. 8) Выполнять движения ритмично.  9) Выполнять движения ритмично, без напряжения.	// Социально-коммуникативное развитие,  //Познавательное развитие,  // Речевое развитие,  // Физическое развитие
	26.	Развитие чувства ритма, музицирование	1) «Сел комарик под кусточек» 2) Работа с ритмическими	1) Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов»	

		карточками.	
27.	Пальчиковая гимнастика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Коза и козлёнок»</li> <li>2) «Поросята»</li> <li>3) «Мы делили апельсин»</li> <li>4) «Дружат в нашей группе»</li> <li>5) «Зайка»</li> <li>6) «Шарик»</li> <li>7) «Капуста»</li> <li>8) «Кот Мурлыка»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Показать упражнение пантомимой.</li> <li>3) Показать упражнение жестами.</li> <li>4) Рассказать стишок весело, эмоционально, ритмично.</li> </ol>
28.	Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Новая кукла» муз. П.Чайковского</li> <li>2) «Страшилище» муз. В.Витлина</li> <li>3) «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского</li> <li>4) «Клоуны» Муз.Д.Кабалевского</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Передавать музыкальные впечатления в речи.</li> <li>2) Двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.</li> <li>3) Развивать словарный запас детей.</li> </ol>
29.	Распевание. Пение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Зимняя песенка» муз. В.Витлина</li> <li>2) «Снежная песенка» Муз. Д.Львова-Компанейца</li> <li>3) «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе</li> <li>4) «Песенка друзей» муз. В.Герчик</li> <li>5) «Жил-был у бабушки серенький козлик» Русская народная песня</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Выразительно передавать в пении весёлый характер песни.</li> <li>2) Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.</li> <li>3) Петь без напряжения, «лёгким» звуком, приучать слышать друг друга.</li> <li>4) Начинать пение после вступления всем вместе.</li> </ol>
30.	Пляски, игры, хороводы	<p><b>Пляски:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Парная пляска» Чеш.народная мелодия</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Менять движения в соответствии с изменением музыки.</li> </ol>

			<p>2) Свободная творческая пляска. «Полянка» Русская народная мелодия</p> <p>3) «Шёл козёл по лесу» Русская народная песня</p> <p>4) «Весёлый танец» Евр.народная мелодия</p> <p><b>Игры:</b></p> <p>5) «Кот и мыши» Муз. Т.Ломовой</p> <p>6) «Займи место» Русская народная мелодия</p> <p>7) «Ловишки» муз. Й.Гайдна</p> <p>8) «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой</p> <p>9) «Холодно-жарко»</p> <p>10) «Игра со снежками» (бутафорскими) Любая весёлая музыка</p> <p>11) «Чей кружок скорее соберётся?». «Как под яблонькой» Русская народная мелодия</p>	<p>2) Использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, менять движения со сменой музыки.</p> <p>4) Выполнять движения ,глядя на педагога.</p> <p>5) Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>6) Выполнять движения под пение и по показу педагога.</p> <p>10) Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции.</p> <p>11) Развивать умение ориентироваться в пространстве, внимание.</p>	
<b>Ф</b> <b>Е</b> <b>В</b> <b>Р</b>	31.	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>1) «Марш» муз. Н.Богословского</p> <p>2) «Кто лучше скачет» муз. Т.Ломовой</p> <p>3) «Побегаем» муз.К.Вебера</p> <p>4) «Спокойный шаг» Муз. Т.Ломовой</p>	<p>1) Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног.</p> <p>2) Легко скакать с ноги на ногу.</p> <p>3) Правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>4) Ходить спокойным шагом, держась за руки.</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>//Познавательное развитие,</p> <p>// Речевое</p>

<b>А Л Б</b>		<p>5) «Марш» Муз.И.Кишко</p> <p>6) Упражнение «Мячики». Падетруа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро». Муз. П.И.Чайковского</p> <p>7) «Шаг и поскок» Муз. Т.Ломовой</p> <p>8) «Весёлые ножки» Латв.народная мелодия <b>Танцевальное движение:</b> «Полуприседание с выставлением ноги» Русская народная мелодия «Ковырялочка» Лив.полька</p>	<p>5) Слышать окончание фразы и соответственно реагировать. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>7) Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p>	<p>развитие,  // Физическое развитие</p>	
	32.	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>1) «По деревьям скок-скок» 2) «Гусеница»</p>		1) Пропевая попевку, прохлопывать метр.
	33.	Пальчиковая гимнастика	<p>1) «Мы делили апельсин» 2) «Кулачки» 3) «Шарик» 4) «Зайка» 5) «Коза и козлёнок»</p>		<p>1) Рассказывать весело, эмоционально.</p> <p>3) Показывать стихи с помощью пантомимы. 4) Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.</p>
	34.	Слушание музыки	<p>1) «Утренняя молитва» муз.П.Чайковского 2) «Детская полька» муз.А.Жилинского</p> <p>3) «Новая кукла» Муз.П.Чайковского 4) «Страшилище» Муз. В.Витлина</p>		<p>1) Развивать эстетический вкус, речь, их фантазию.</p> <p>2) Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.</p> <p>3) Развитие творческого воображения, речи.</p>

35.	Распевание. Пение	1) «Про козлика» муз.Г.Струве 2) «Песенка друзей» муз.В.Герчик 3) «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца 4) «Зимняя песенка» муз. В.Витлина 5) «К нам гости пришли» муз.А.Александрова 6) «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе 7) «Кончается зима» Муз.Т.Попатенко 8) «Мамин праздник» Муз. Ю.Гурьева	1) Развивать слуховое внимание. 2) Начинать пение согласованно. 4) Правильно артикулировать звуки в словах. 7) Петь в умеренном темпе, легко, без напряжения. 8) Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.	
36.	Пляски, игры, хороводы	<b>Пляски:</b> 1) «Озорная полька» муз.Н.Вересокиной 2) «Весёлый танец» Евр.народная мелодия 3) «Кошачий танец» Рок-н-ролл <b>Игры:</b> 4) «Догони меня!» 5) «Будь внимательным!» Дат.народная мелодия 6) «Чей кружок скорее соберётся?». «Как под яблонькой» Русская народная мелодия 7) «Что нам нравится зимой?» Муз.Е.Тиличевой 8) «Игра со снежками»	1) Ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами. 2) Развивать танцевальное творчество детей. Создать радостную, шутивную атмосферу. 4) Создать оживлённую, весёлую атмосферу. 5) Развивать внимание, выдержку. 6) Ориентироваться в пространстве, развивать внимание. 7) Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.	



			9) «Займи место» Русская народная мелодия	9) Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.	
<b>М</b> <b>А</b> <b>Р</b> <b>Т</b>	37.	Музыкально-ритмические движения	<b>Основные движения:</b> 1) «Пружинящий шаг и бег» Муз. Е.Тиличеевой 2) «Передача платочка» Муз.Т.Ломовой 3) «Отойди - подойди» Чешск.народная мелодия  4) Упражнение для рук. Швед.народная мелодия 5) «Разрешите пригласить». «Ах ты, берёза». Русск.народная мелодия 6) «Марш» муз. Н.Богословского 7) «Кто лучше скачет?» муз.Т.Ломовой 8) «Побегаем» муз.К.Вебера 9) «Спокойный шаг» Муз. Т.Ломовой 10) «Полуприседание с выставлением ноги» Русск.народная мелодия	1) Выполнять движения в соответствии с характером музыки. 2) Развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения. 3) Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. 4) Выполнять упражнение с предметами.  5) Выполнять движения задорно, весело, энергично.  6) Перестраиваться парами, в тройки, в четвёрки.  7) Отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Слышать начало и окончание музыки. 8) Развивать воображение, реагировать на смену частей музыки. Бегать легко, в соответствии с подвижным характером музыки.	// Социально-коммуникативное развитие,  //Познавательное развитие,  // Речевое развитие,  // Физическое развитие
	38.	Развитие чувства ритма, музицирование	1) «Жучок»  2) «Жуки» 3) «Сел комарик на кусточек» 4) «По деревьям скок – скок»	1) Прохлопывать сильные доли, затем четвертные. 2) Выкладывание ритмических рисунков «жуками». 4) Развивать внимание, чувство ритма.	
	39.	Пальчиковая гимнастика	1) «Птички прилетели»	Выполняя упражнения, проговаривать текст	

		<p>2) «Мы делили апельсин»  3) «Поросята»  4) «Зайка»  5) «Кулачки»  6) «Дружат в нашей группе»  7) «Шарик»</p>	<p>высоким или низким голосом.</p>
40.	Слушание музыки	<p>1) «Баба - Яга»  муз. П.Чайковского  2) «Вальс»  Муз.С.Майкопара  3) «Утренняя молитва»  муз.П.Чайковского  4) «Детская полька»  Муз. А.Жилинского</p>	<p>1) Выразить своё отношение к музыкальным произведениям.  2) Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.  3) Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться.  4) Развивать связную речь, образное внимание.</p>
41.	Распевание. Пение	<p>1) «Про козлика»  муз. Г.Струве  2) «Мамин праздник»  муз. Ю.Гурьева  3) «Кончается зима»  муз.Т.Попатенко  4) «День - день»  Нем.народная песня  5) «Песенка друзей»  Муз.Т.Попвтенко  6) «От носика до хвостика»  Муз. М.Парцхаладзе  7) «К нам гости пришли»  Муз. А.Александрова  8) «Жил-был у бабушки  серенький козлик»  Русск.народная песня</p>	<p>1) Учить петь активно.  2) Начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально.  3) Петь в подвижном темпе, согласованно, чётко артикулируя гласные звуки в словах.  4) Активно подпевать.  5) Развивать внимание, чётко пропевать свою музыкальную фразу.  6) Развивать творчество, инсценировать песню.  7) Развивать мелодический слух, музыкальную память. Исполнить песню выразительно, эмоционально, в оживлённом темпе.  8) Петь напевно, выразительно.</p>
42.	Пляски, игры, хороводы	<b>Пляски:</b>	

			<p>1) «Дружные тройки». «Полька» муз. И.Штрауса</p> <p>2) Хоровод «Светит месяц» Русск.народная песня</p> <p>3) «Шёл козёл по лесу» Русск.народная песня-игра</p> <p><b>Игра:</b></p> <p>4) «Найди себе пару» Латв.народная мелодия</p> <p>5) «Сапожник» Польск.народная песня</p> <p>6) «Ловишки» Муз.Й.Гайдна</p> <p>7) «Займи место» Русск.народная мелодия</p>	<p>1) Развивать коммуникативные способности.</p> <p>2) Водить хоровод, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.</p> <p>4) Менять движения в зависимости от изменения характера музыки.</p> <p>5) Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.</p> <p>6) Согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.</p>	
<b>А</b> <b>П</b> <b>Р</b> <b>Е</b> <b>Л</b> <b>Б</b>	43.	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>1) «После дождя» Венг.народная мелодия</p> <p>2) «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель». Русск.народная мелодия</p> <p>3) «Три притопа» муз.А.Александрова</p> <p>4) «Смелый наездник» Муз. Р.Шумана</p> <p>5) «Пружинящий шаг и бег» муз.Е.Тиличевей</p> <p>6) «Передача платочка» Муз.Т.Ломовой</p> <p>7) «Отойди-подойди»</p>	<p>1) Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки.</p> <p>2) Выполнять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>3) Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>4) Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>6) Передавать платочек ритмично и выразительно.</p> <p>7) Чётко соотносить движения с руками.</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>//Познавательное развитие,</p> <p>// Речевое развитие,</p> <p>// Физическое развитие</p>

		Чеш.народная мелодия 8) Упражнение для рук. Шведская народная мелодия «Разрешите пригласить». «Ах ты, берёза». Русская народная мелодия 9) Упражнение «Галоп». «Смелый наездник». Муз.Р.Шумана	8) Добиваться плавных, мягких движений.  9) Двигаться галопом по очереди.
44.	Развитие чувства ритма, музицирование	1) «Лиса» 2) «Гусеница» 3) «Жучок» 4) «Ритмический паровоз»  5) «Сел комарик под кусточек» 6) «Паровоз»	1) Проговаривая слова, хлопать в ладоши на сильную долю каждого такта, затем-четвертными. 4) Развитие детской самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу.
45.	Пальчиковая гимнастика	1) «Вышла кошечка» 2) «Мы платочки стираем» 3) «Птички прилетели» 4) «Кот Мурлыка» 5) «Шарик» 6) «Кулачки» 7) «Дружат в нашей группе» 8) «Мы делили апельсин» 9) «Поросята»	Показать упражнения без словесного сопровождения.
46.	Слушание музыки	1) «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского 2) «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко 3) «Баба-Яга» Муз.П.Чайковского	1) Обогащать детей музыкальными впечатлениями. 2) Развивать речь, фантазию, образное мышление.

		4) «Вальс» Муз. С.Майкопара	
47.	Распевание. Пение	1) «У матушки было четверо детей» Нем.народная песня 2) «Скворушка» Муз.Ю.Слонова 3) «Песенка друзей» муз.В.Герчик 4) «Солнышко, не прячься» 5) «Про козлика» муз.Г.Струве 6) «Динь-динь» Нем.народная песня 7) «Вовин барабан» Муз.В.Герчик 8) Распевка «Солнышко, не прячься»	1) Выразительно проговорить слова песни.  2) Воспитывать заботливое отношение к живой природе. 3) Петь в ансамбле, согласованно.  5) Работать над чёткой артикуляцией звуков в словах. 6) Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки. 7) Развивать связную речь.
48.	Пляски, игры, хороводы	<b>Пляски:</b> 1) «Ну и до свиданья». «Полька» муз.И.Штрауса 2) Хоровод «Светит месяц» Русск.народная песня 3) «Весёлый танец» Евр.народная мелодия <b>Игра:</b> 4) «Найди себе пару» Латв.народная мклодия  5) «Сапожник» Польск.народная песня	1) Выполнять движения выразительно, ритмично.  2) Танцевать эмоционально, выразительно.  4) Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки. 5) Согласовывать движения с текстом. Проявлять фантазию, воспитывать дружеские

			6) «Кот и мыши» Муз. Т.Ломовой  7) «Горошина» Муз.В.Красевой	взаимоотношения. 6) Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером, ориентироваться в пространстве. 7) Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка.	
<b>М</b> <b>А</b> <b>Й</b>	49.	Музыкально-ритмические движения	<b>Основные движения:</b> 1) «Спортивный марш» муз.В.Золотарёвой 2) Упражнение с обручем. Лат.народная мелодия. 3) Упражнение «Ходьба и подскоки». «Мальчики и девочки» Англ.народная мелодия 4) «Петушок» Русс.народная мелодия 5) «После дождя» Венг.народная мелодия 6) «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель» Русс.народная мелодия 7) «Три притопа» Муз.А.Александрова 8) «Смелый наездник» Муз.Р.Шумана	1) Маршировать в колонне по одному.  2) Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами. 3) Чётко выполнять движения под музыку.  5) Выполнять прыжки «по лужам» с продвижениями и поворотами. 6) Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. 7) Учить детей ориентироваться в пространстве, «держать круг», менять направление. 8) Совершенствовать движения, развивать чёткость и ловкость в выполнении прямого галопа.	// Социально-коммуникативное развитие,  // Познавательное развитие,  // Речевое развитие,  // Физическое развитие
	50.	Развитие чувства ритма, музицирование	1) «Маленькая Юлька» 2) Работа с ритмическими карточками.	1) Развитие метроритмического восприятия. 2) Проговорить ритм, озвучить его с помощью «звучащих жестов».	
	51.	Пальчиковая гимнастика	1) «Цветок»	Рассказывать эмоционально. Развивать мышцы	

		<p>2) «Коза и козлёнок»  3) «Поросята»  4) «Кулачки»  5) «Мы делили апельсин»  6) «Дружат в нашей группе»</p>	рук.	
52.	Слушание музыки	<p>1) «Вальс»  муз.П.Чайковского  2) «Утки идут на речку»  муз.Д.Львова-Компанейца  3) «Игра в лошадки»  Муз.П.Чайковского  4) «Две гусеницы  разговаривают»  муз.Д.Жученко</p>	<p>1) Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.  2) Развитие связной речи, воображения.  3) Формировать умение слушать музыку, дослушивать её до конца, высказываться о ней.  4) Развитие пластики, воображения, речи.</p>	
53.	Распевание. Пение	<p>1) «Я умею рисовать»  муз.Л.Абелян  2) «Динь-динь»  Нем.народная песня  3) «Скворушка»  муз.Ю.Слонова  4) «Вовин барабан»  муз.В.Герчик  5) «У матушки четверо было детей»  Нем.народная песня  6) «Вышли дети в сад  зелёный»  Польс.народная песня  7) «Про козлика»  Муз. Г.Струве  8) «Концерт»</p>	<p>1) Развивать речь, воображение.  2) Учить детей петь слажено, слышать и слушать других детей. Передавать в пении весёлый характер песни.  3) Петь хором, небольшим ансамблем, соло, с музыкальным сопровождением и без него.  4) Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом.  5) Использовать разные формы исполнения. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, чёткой артикуляцией.  6) Учить детей петь легко, не форсируя звук, чёткой дикцией.  7) Развивать мелодический слух.  8) Пение знакомых песен по желанию детей.</p>	

	54.	Пляски, игры, хороводы	<p><b>Пляски:</b></p> <p>1) «Весёлые дети» Лит.народная мелодия</p> <p>2) «Земелюшка-чернозём» Русс.народная песня</p> <p>3) «Кошачий танец» Рок-н-ролл</p> <p><b>Игры:</b></p> <p>4) «Игра с бубнами» муз.М.Красева</p> <p>5) «Горошина» Муз.В.Карасёвой</p> <p>6) «Перепёлка» Чеш.народная песня.</p> <p>7) «Ловишки» Муз. Й.Гайдна</p> <p>8) «Кот и мыши» Муз.Т.Ломовой</p>	<p>1) Выполнять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>2) Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.</p> <p>4) Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки, воспитывать выдержку. Развивать творчество, реакцию на сигнал.</p>	
<b>И Ю Н Б</b>	55.	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>1) «Великаны и гномы» муз.Д.Львова-Компанейца</p> <p>2) Упражнение «Попрыгунчик». «Экосез» муз. Ф.Шуберта</p> <p>3) «Поскачем» муз.Т.Ломовой</p> <p>4) Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова</p> <p>5) Упражнение «Топотушки» Русс.народная мелодия</p> <p>6) «Аист»</p> <p>7) «Приставной шаг»</p>	<p>1) Выполнять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>2) Выполнять прыжки на месте, с продвижением вперёд, с поворотами на месте, на одной ноге, присев, согнувшись и т.д.</p> <p>3) Выполнять движение легко, непринуждённо.</p> <p>4) Выполнять упражнение под музыку.</p> <p>6) Создание весёлого настроения.</p> <p>7) Формировать правильную осанку.</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>//Познавательное развитие,</p> <p>// Речевое развитие,</p> <p>// Физическое развитие</p>



		<p>Нем.народная мелодия 8) «Марш» Муз.И.Кишко 9) Упражнение «Мячики». Падетру. Фрагмент из балета «Лебединое озеро» Муз.П.Чайковского 10) «Отойти-подойди» Чеш.народная мелодия 11) «Упражнение с обручем» Лат.народная мелодия 12) «Весёлые ножки» Латв.народная мелодия 13) «Передача платочка» Муз.Т.Ломовой <b>Танцевальное движение:</b> «Кружение». «Вертушки» Укр.народная мелодия «Ковырялочка» Лив.полька</p>	<p>8) Координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию.</p> <p>10) Не терять направления движения при отходе назад.</p> <p>13) Передавать платочек ритмично и выразительно.</p>	
56.	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>1) «Федосья» 2) Работа с ритмическими карточками.</p>	<p>1) Развивать детское творчество. 2) Проговорить ритм, используя «звучащие жесты».</p>	
57.	Пальчиковая гимнастика	<p>1) «Крючки» 2) «Зайка» 3) «Загадки-пантомимы»  4) «Цветок» 5) «Кулачки»</p>	<p>1) Координировано и ритмично выполнять упражнения. 3) Развитие мелкой моторики, координации движений. 4) Развивать воображение, творчество, интонационную выразительность.</p>	
58.	Слушание музыки	<p>1) «Неаполитанская песенка» муз.П.Чайковского 2) «Лисичка поранила лапу» муз.М.Старокадомского</p>	<p>1) Приобщение детей к мировой музыкальной культуре. Воспитание эстетического вкуса. 2) Эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать её.</p>	

		3) «Вальс» муз. П.Чайковского	3) Развивать детское воображение, пластику, формировать умение чувствовать в музыке динамику, акценты и отражать это в движении.
59.	Распевание. Пение	1) «Весёлые путешественники» муз. М.Старокадомского 2) «Музыкальные загадки» 3) «У мамы четверо было детей» Нем.народная песня 4) «Вышли дети в сад зелёный» Поль.народная песня 5) «День-день» Нем.народная песня	1) Развивать внимание, речь.  2) Узнавать песню по любому фрагменту. Исполнить их сольно, в ансамбле или хором.  4) Петь без напряжения, естественным голосом.
60.	Пляски, игры, хороводы	<b>Пляски:</b> 1) «Весёлые дети» Лит.народная мелодия 2) «Приглашение» Укр.народная мелодия 3) «Кошачий танец» Рок-н-ролл 4) «Ну и до свидания!». «Полька» муз.И.Штрауса <b>Игры:</b> 5) «Горошина» муз.В.Карасёвой 6) «Ловишки» Муз.Й.Гайдна 7) «Кот и мыши» Муз.Т.Ломовой 8) «Сапожник»	1) Соотносить движения с музыкой.  2) Формировать доброжелательное отношение друг к другу и коммуникативные навыки.

			Польс.народная песня 9) «Займи место» Русс.народная мелодия 10) «Перепёлка» Чеш.народная песня		
--	--	--	--	--	--

### Культурно – досуговая деятельность

#### Отдых:

- Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

#### Развлечения:

- Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

#### Праздники:

- Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

#### Творчество:

- Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

<b>Виды мероприятия</b>	<b>Названия</b>	<b>Даты</b>	<b>Цели</b>	<b>Ответственные</b>
Праздники	Праздник «Три месяца Осени»	07.10.2022	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под весёлую музыку.	Муз.руководитель Коминова О.А. Воспитатель Ларионова Е.В.
	Новогоднее представление	28.12.2022	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.	Муз.руководитель Коминова О.А. Воспитатель Ларионова Е.В.
	Конкурс чтецов, посвящённый Дню Матери	24.11.2022	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать	Муз.руководитель Коминова О.А. Воспитатель Ларионова Е.В.

	«Мамочка милая»		доброе и уважительное отношение к папам и мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.	Муз.руководитель Коминова О.А. Воспитатель Ларионова Е.В.
	Праздник «Волшебные конфеты»	06.03.2023		
	Праздник «Никто не забыт, ничто не забыто»	08.05.2023	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.	
Тематические праздники и развлечения	«Прощание с ёлочкой»	00.01.2023	Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Закреплять знания о сезонных признаках и приметах времён года, о животных и птицах, растениях, о родном городе. Воспитывать любознательность, интерес; создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе.	Муз.руководитель Коминова О.А. Воспитатель Ларионова Е.В.
Концерты	Праздник «День знаний»	01.09.2022	Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в музыкальных и литературных концертах. Содействовать развитию индивидуальных способностей каждого ребёнка.	Муз.руководитель Коминова О.А. Воспитатель Ларионова Е.В.

## Диагностика

### Параметры диагностирования

#### 1. Движение:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество (придумывает свое движение);
- в) выполняет движения эмоционально.

#### 2. Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки;
- б) умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах;
- в) эмоционально принимает участие в играх ( выражает желание играть)

#### 3. Слушание музыки:

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в рисунке;
- е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

#### 4. Пение:

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) придумывает движения для обыгрывания песен;
- в) сочиняет попевки;
- г) проявляет желание солировать;
- д) узнает песни по любому фрагменту.

## 2.7. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

### Возрастные особенности

Возраст 6-7 лет-это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения-ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## Разделы музыкального занятия

### Музыкально – ритмические движения

Задачи:

- Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
- Совершенствовать движения рук.
- Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
- Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
- Ориентироваться в пространстве.
- Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
- Придумывать свои движения под музыку.
- Выполнять маховые и круговые движения руками.
- Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
- Выполнять разнообразные поскоки.
- Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
- Выполнять разнообразные движения в соответствии созвучанием различных музыкальных инструментов.

### Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

- Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
- Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
- Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
- Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
- Уметь играть двухголосье.
- Ритмично проговаривать стихотворные тексты, продумывать на них ритмические формулы.
- Ритмично играть на палочках.



## Пальчиковая гимнастика

### Задачи:

- Развитие и укрепление мелкой моторики.
- Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
- Развитие звуковысотного слуха и голоса.
- Развитие чувства ритма.
- Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

## Слушание музыки

### Задачи:

- Знакомить с творчеством русских композиторов П.Чайковского, М.Глинки, Н.Римского – Корсаков, М.Мусоргского.
- Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
- Учить определять форму и характер музыкального произведения.
- Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
- Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
- Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

## Распевание, пение

### Задачи:

- Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
- Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
- Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
- Петь согласованно и выразительно.
- Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
- Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

## Игры, пляски, хороводы

### Задачи:

- Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
- Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
- Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
- Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
- Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
- Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).
- Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
- Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

## Перспективное планирование

Месяц	№ п/п	Вид деятельности	Репертуар	Цели	Интеграция образовательных областей
<b>С</b> <b>Е</b> <b>Н</b> <b>Т</b> <b>Я</b> <b>Б</b> <b>Р</b> <b>Б</b>	1.	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>1) «Физкульт-ура» Муз. Ю.Чичкова</p> <p>2) «Прыжки». «Этюд» Муз. Л.Шитте</p> <p>3) «Марш» муз. Н.Леви</p> <p>4) Упражнение для рук «Большие крылья» Арм. Народная мелодия</p> <p>5) Упражнение «Приставной шаг». «Детская полька» Муз. А.Жилинского Лит.нар. мелодия</p> <p><b>Танцевальное движение:</b></p> <p>6) «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Русская народная мелодия</p>	<p>1) Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и чёткую координацию рук.</p> <p>2) Научить прыгать ритмично.</p> <p>3) Реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки.</p> <p>4) Выполнять упражнение, глядя на педагога.</p> <p>5) Развивать пространственные представления.</p> <p>6) Двигаться по кругу, взявшись за руки. Выполнять «топотушки».</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>//Познавательное развитие,</p> <p>// Речевое развитие,</p> <p>// Физическое развитие</p>
	2.	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>1) Ритмические цепочки из «солнышек»</p> <p>2) «Комната наша» Муз.и сл. Г.Бэхли</p> <p>3) Ритмические цепочки. «Гусеница»</p> <p>4) «Горн»</p>	<p>1) Повторить за педагогом ритмические формулы, проговаривая их.</p> <p>2) Развивать внимание, память.</p> <p>3) Прохлопать ритмическую формулу.</p> <p>4) Чётко проговорить текст, прохлопать сильную долю, метр, ритм.</p>	

		5) «Хвостатый – хитроватый»	5) Развивать внимание, память.
3.	Пальчиковая гимнастика	1) «Мама» 2) «Мы делили апельсин»	1) Выполнять движения по показу педагога. 2) Развивать чувства ритма, памяти, речи.
4.	Слушание	1) «Танец дикарей» Муз. Ёсиано Нака 2) «Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова	1) Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развитие кругозора и речи. 2) Продолжать знакомить с жанровой музыкой.
5.	Распевание, пение	1) «Песня дикарей» рус.нар. прибаутка. 2) «Ёжик и бычок» Сл. П.Воронько 3) «Динь-динь-динь-письмо тебе» Нем.народная песня. 4) «Ёжик и бычок» 5) «Осень» Муз. А.Арутюнова 6) «Падают листья» Муз. М.Красева 7) «Лиса по лесу ходила» Русская народная песня	1) Петь произвольно. Развивать творческое воображение. 2) Формировать ладовое чувство. 3) Знакомство с песней. 4) Закрепление понятия «мажор» и «минор». 5) Развивать наблюдательность, связную речь. 6) Петь напевно, неторопливо. 7) Пропеть интервал (квинту)
6.	Пляски, игры, хороводы	<b>Пляски:</b> 1) «Танцевальная импровизация» 2) «Отвернись - повернись» Кар.народная мелодия 3) Хоровод «Светит месяц» Русская народная мелодия 4) «Хороводный шаг». «На горе-то калина» Русская народная песня <b>Игра:</b>	1) Выполнять движения, глядя на педагога. 2) Чётко передавать ритмический рисунок. 3) Закрепить движения хоровода. 4) Выполнять движения по показу педагога.

			<p>5) «Почтальон»</p> <p>6) «Весёлые скачки» Муз.Б.Можжевелова</p> <p>7) «Алый платочек» Чеш.народная песня</p> <p>8) «Машина и шофёр»</p>	<p>5) Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>6) Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.</p> <p>7) Знакомство с детским фольклором других стран.</p> <p>8) Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	
<b>О</b> <b>К</b> <b>Т</b> <b>Я</b> <b>Б</b> <b>Р</b> <b>Б</b>	7.	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>1) Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш» Муз. Ж.Б.Люлли</p> <p>2) «Боковой галоп». «Контрданс» муз. Ф.Шуберта</p> <p>3) «Приставной шаг» муз. Е.Макаровой</p> <p>4) «Бег с лентами» муз. А.Жилина</p> <p>5) «Физкульт - ура» муз. Ю.Чичкова</p> <p>6) «Прыжки». «Этюд» муз. Л.Шитте</p> <p>7) «Марш» Муз. Н.Леви</p> <p>8) Упражнение для рук. «Большие крылья» Арм народная мелодия</p>	<p>1) Двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, строгий шаг.</p> <p>2) Выполнять движение под музыку.</p> <p>3) Выполнять упражнение ритмично и естественно, формировать чёткую координацию рук и ног.</p> <p>4) Бегать легко и стремительно, не наталкиваться друг на друга.</p> <p>5) Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу.</p> <p>6) Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола.</p> <p>7) Быстро реагировать на смену музыки.</p> <p>8) Поочерёдно плавно поднимать и опускать руки.</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>//Познавательное развитие,</p> <p>// Речевое развитие,</p> <p>// Физическое развитие</p>
	8.	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>1) «Весёлые палочки»</p> <p>2) Пауза</p> <p>3) «Хвостатый – хитроватый»</p>	<p>1) Развивать чувство ритма, координацию движений.</p> <p>2) Развивать внимание.</p> <p>3) Чётко играть на инструментах</p>	

			метрический рисунок стихотворения. Развивать внимание, память.
9.	Пальчиковая гимнастика	1) «Замок - чудаки» 2) «Мама»	1) Выполнять упражнение энергично. 2) Показать упражнение, не произнося вслух текст.
10.	Слушание музыки	1) «Марш гусей» муз. Бина Канэда 2) «Осенняя песнь» муз. П.Чайковского 3) «Танец дикарей» муз. Ёсинао Нака 4) «Вальс игрушек» Муз. Ю.Ефимова	1) Высказывать свои впечатления.  2) Учить слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию.  4) Развивать словарный запас.
11.	Распевание, пение	1) «Ехали медведи» муз. М.Андреевой 2) «Скворушка прощается» Муз. Т.Попатенко 3) «Осень» Муз. А.Арутюнова 4) «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик 5) «Лиса по лесу ходила» Русская народная песня 6) «Как пошли наши подружки» Русская народная песня 7) «Ёжик и бычок»	1) Расширять голосовой диапазон.  2) Формировать правильное произношение гласных в словах. 3) Исполнить песню напевно, выразительно.  4) Формировать добрые, тёплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы. 5) Чисто интонировать интервалы (секунду и квинту). 6) Прививать любовь к русскому народному творчеству. 7) Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство.
12.	Пляски, игры, хороводы	<b>Пляски:</b> 1) «Хороводный шаг». «Я на горку шла»	1) Закрепить хороводный и топающий шаг, кружение на топающем шаге, сужение и

			<p>Русская народная мелодия</p> <p>2) «Полька» муз. Ю.Чичкова</p> <p>3) «Отвернись – повернись» Кар. Народная мелодия</p> <p><b>Игры:</b></p> <p>4) «Зеркало». «Пьеса» Муз.Б.Бартока</p> <p>5) «Кто скорее?» Муз. Л.Шварца</p> <p>6) «Алый платочек» Чеш.народная песня</p>	<p>расширение круга.</p> <p>2) Учить передавать в движении лёгкий характер музыки.</p> <p>3) Учить легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах.</p> <p>4) Расширять слуховое и зрительное внимание.</p> <p>5) Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.</p> <p>6) Подпевать пению педагога.</p>	
<b>Н</b> <b>О</b> <b>Я</b> <b>Б</b> <b>Р</b> <b>Ь</b>	13.	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>1) «Поскоки и сильный шаг». «Галоп» муз. М.Глинки</p> <p>2) «Упражнение для рук» муз.Т.Вилькорейской</p> <p>3) «Прыжки через воображаемые препятствия» Венг.народная мелодия</p> <p>4) «Спокойная ходьба с изменением направления» Англ.народная мелодия</p> <p>5) «Хороводный шаг» Русская народная мелодия</p> <p>6) «Марш» муз. Ж.Б.Люлли</p> <p>7) «Боковой галоп». «Контрданс» Муз.Ф.Шуберта</p> <p>8) «Приставной шаг» Муз. Е.Макарова</p> <p>9) «Бег с лентами». «Экосез»</p>	<p>1) Реагировать на смену характера музыки. Поскоки выполнять легко, шаг бодро, стремительно.</p> <p>2) Выполнять движение выразительно.</p> <p>3) Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы.</p> <p>4) Учить ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>5) Двигаться спокойно, мягко.</p> <p>6) Самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг.</p> <p>7) Развивать пространственные представления.</p> <p>8) Формировать пространственные представления.</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>//Познавательное развитие,</p> <p>// Речевое развитие,</p> <p>// Физическое развитие</p>

		Муз. А.Жилина	9) Бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой.
14.	Развитие чувства ритма, музицирование	1) «Аты - баты» 2) «Ручеёк» 3) «Комната наша» 4) «Хвостатый – хитроватый» 5) «Весёлые палочки» 6) Паузы	1) Развивать ритмический слух, внимание. 2) Развивать мелодический слух.  4) Развивать внимание, память. 5) Учить манипулировать палочками, быстро менять движения.
15.	Пальчиковая гимнастика	1) «В гости» 2) «Замок - чудаки» 3) «Мама»  4) «Мы делили апельсин» 5) «Два ежа»	1) Показать упражнение жестами, не произнося текст вслух. 3) Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику. 4) Развивать память, интонационную выразительность.
16.	Слушание музыки	1) «Две плаксы» муз. Е.Гнесиной  2) «Русский наигрыш» Народная мелодия 3) «Марш гусей» муз. Бина Канэда 4) «Осенняя песнь» Муз. П.Чайковского	1) Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения. 2) Развивать связную речь.  3) Развивать творческое воображение.  4) Обогащение словарного запаса. Формирование эмоционального восприятия.
17.	Распевание. Пение.	1) «Ручеёк» 2) «Моя Россия» муз. Г.Струве 3) «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик 4) «Ехали медведи»	1) Петь без напряжения, не форсировать звук. 2) Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за неё. 3) Петь слажено и эмоционально.  4) Чисто интонировать интервал (терция) и закреплять навык правильного дыхания.



		<p>5) «Дождик обиделся» Муз. Д.Львова - Компанейца</p> <p>6) «Горошина» муз. В.Карасёвой</p> <p>7) «Пёстрый колпачок» Муз. Г.Струве</p> <p>8) «Осень» Муз. А.Арутюнова</p> <p>9) «Ёжик и бычок»</p> <p>10) «Скворушка прощается» Муз. Т.Попатенко</p> <p>11) Артикуляционная гимнастика</p>	<p>5) Правильно интонировать мелодию.</p> <p>6) Чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз)</p> <p>7) Проявлять фантазию и творчество.</p> <p>8) Развивать мелодический слух.</p> <p>9) Формировать ладовое чувство.</p> <p>10) Петь напевно, чётко артикулируя гласные звуки в словах.</p>	
--	--	---	--	--

18.	Пляски. Игры.Хороводы.	<p><b>Пляски:</b>  1) «Парный танец»  Хорв.народная мелодия  2) «Танец утят»  Фр.народная мелодия  3) «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла»  Русская народная мелодия  4) «Полька»  Муз. Ю.Чичкова  <b>Игра:</b>  5) «Ищи!»  Муз. Т.Ломовой</p> <p>6) «Роботы и звёздочки».  «Контрасты»  7) «Кто скорее?»  Муз. Л.Шварца</p> <p>8) «Алый платочек»  Чеш.народная песня  9) «Почтальон». «Динь-динь-динь – письмо тебе»  Нем. Народная песня</p>	<p>1) Менять движения в соответствии с трёхчастной формой.  2) Танцевать эмоционально, формировать коммуникативные навыки.  3) Выразительно выполнять плясовые движения, совершенствовать хороводный шаг.  4) Выполнять движения легко, изящно. Согласованно двигаться в парах.  5) Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнёром.  6) Двигаться ритмично, выразительно.  7) Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение чётко и ритмично двигаться.  8) Подпевать пению взрослого.</p>	
19.	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Основные движения:</b>  1) «Шаг с акцентом и лёгкий бег»  Венг.народная мелодия  2) Упражнение для рук «Мельница»  Муз. Т.Ломовой  3) «Марш»  Муз. Ц.Пуни</p>	<p>1) Развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать акценты в музыке.  2) Совершенствовать навыки махового движения.  3) Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать</p>	

			<p>4) «Боковой галоп». «Экосез» муз.А.Жилина</p> <p>5) «Поскоки и сильный шаг». «Галоп» муз. М.Глинки</p> <p>6) «Упражнение для рук» Муз. Т.Вилькорейской</p> <p>7) «Прыжки через воображаемые препятствия» Венг.народная мелодия</p> <p>8) «Спокойная ходьба с изменением направления» Анг.народная мелодия</p>	<p>чёткость движений.</p> <p>4) Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки.</p> <p>5) Совершенствовать лёгкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки.</p> <p>6) Выразительно выполнять движение.</p> <p>7) Развивать ритмический слух, умение чётко двигаться, ощущать музыкальную фразу.</p> <p>8) Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.</p>	
<b>Д</b> <b>Е</b> <b>К</b> <b>А</b> <b>Б</b> <b>Р</b> <b>Б</b>	20.	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>1) «С барабаном ходит ёжик»</p> <p>2) «Гусеница с паузами»</p> <p>3) «Аты – баты»</p> <p>4) «Гномы»</p> <p>5) «Мама»</p>	<p>1) Развивать память, внимание и чувство ритма.</p> <p>2) Ритмические формулы проговорить, прохлопать в ладоши.</p> <p>4) Выполнять упражнение с разной интонацией: Сердитой, капризной, весёлой.</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>//Познавательное развитие,</p>
	21.	Пальчиковая гимнастика	<p>1) «Гномы»</p> <p>2) «В гости»</p> <p>3) «Мама»</p> <p>4) «Замок – чужак»</p>	<p>1) Укреплять мелкую моторику.</p> <p>2) Выполнять ритмично. Проговорить эмоционально.</p> <p>3) Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.</p> <p>4) Учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику.</p>	<p>// Речевое развитие,</p> <p>// Физическое развитие</p>
	22.	Слушание музыки	<p>1) «В пещере горного короля» муз. Э.Грига</p> <p>2) «Снежинки» муз. А.Стойнова</p> <p>3) «Две плаксы»</p>	<p>1) Эмоционально отзываться на музыку.</p> <p>2) Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь.</p> <p>3) Расширять словарный запас.</p>	

			муз.Е.Гнесиной 4) «Русский наигрыш» Народная мклодия	4) Отметить задорный и быстрый характер музыки.	
	23.	Распевание. Пение	1) «Верблюд» муз. М.Андреевой 2) «В просторном светлом зале» муз. А.Штерна 3) «Пёстрый колпачок» муз.Г.Струве 4) «Новогодняя» Муз.А.Филиппенко 5) «Горячая пора» Муз.А.Журбина 6) «Лиса по лесу ходила» Русская народная песня 7) Мажорные трезвучия 8) «Моя Россия» Муз. Г.Струве	1) Петь эмоционально, чисто интонируя терцию вверх и вниз. 2) Работа над дикцией, чистотой интонирования. 3) Петь в подвижном темпе.  4) Развивать речь, их активность, творческое воображение. 5) Учить петь согласованно, не опережая друг друга.  7) Петь на гласном звуке. 8) Чисто интонировать интервалы.	
	24.	Пляски. Игры.Хороводы.	<b>Пляски:</b> 1) «Танец вокруг ёлки» Чеш. Народная мелодия 2) «Жмурка» Русская народная мелодия 3) «Весёлый танец» Евр.народная мелодия <b>Игра:</b> 4) «Дед Мороз и дети» муз. И.Кишко 5) «Жмурки» Русская народная мелодия	1) Закреплять шаг галопа в парах.  2) Согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. 3) Создать радостное настроение.  4) Имитировать игровые действия, о которых поётся в песне. 5) Соотносить движения с музыкой.	
<b>Я</b>	25.	Музыкально-ритмические движения	<b>Основные движения:</b> 1) «Упражнение с лентой на	1) Выполнять движения с предметами.	// Социально-

<b>Н</b> <b>В</b> <b>А</b> <b>Р</b> <b>Б</b>		палочке» муз. И.Кишко 2) «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп» муз. Ф.Шуберта 3) «Ходьба змейкой». «Куранты» муз. В.Щербачёва  4) «Поскоки с остановками». «Юмореска» Муз. А.Дворжака 5) «Шаг с акцентом и лёгкий бег» Венг.народная мелодия 6) Упражнение для рук «Мельница» Муз. Т.Ломовой 7) «Марш» муз. Ц.Пуни 8) «Боковой галоп». «Экосез» Муз.А.Жилина	2) Передавать в движении лёгкий характер музыки.  3) Ходить ритмично, без напряжения. Формировать у детей пространственные представления. 4) Упражнять детей в лёгком, подвижном поскоке.  5) Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. 6) Постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки.  7) Слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. 8) Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.	коммуникативное развитие,  //Познавательное развитие,  // Речевое развитие,  // Физическое развитие
	26.	Развитие чувства ритма, музицирование	1) Загадка 2) «С барабаном ходит ёжик» 3) Игра «Эхо»	1) Импровизировать, развивать фантазию, творческие способности. 3) Развивать внимание, слух.
	27.	Пальчиковая гимнастика	1) «Утро настало» 2) «Гномы»  3) «Мама» 4) «В гости» 5) «Замок чудак»	1) Развивать интонационную выразительность. 2) Закрепить знания текста, произносить его эмоционально. 3) Развивать память, чувство ритма, мелкую моторику.
	28.	Слушание музыки	1) «У камелька» муз. П.Чайковского 2) «Пудель и птичка»	1) Вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально на неё откликаться. 2) Развивать музыкальное восприятие,

		<p>муз. Ф.Лемарка</p> <p>3) «В пещере горного короля» муз. Э.Грига</p> <p>4) «Снежинки» Муз.А.Стоянова</p>	<p>обогащать представления детей, расширять словарный запас.</p> <p>3) Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>4) Развивать творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук.</p>
29.	Распевание. Пение	<p>1) «Два кота» Польс.народная песня</p> <p>2) «Зимняя песенка» муз. М Красева</p> <p>3) «Сапожник» Фр. Народная песня</p> <p>4) «Моя Россия» муз. Г.Струве</p> <p>5) «Пёстрый колпачок» Муз.Г.Струве</p> <p>6) «Хорошо у нас в саду» Муз.В.Герчик</p> <p>Упражнения на развитие голоса Мажорные трезвучия</p>	<p>1) Развивать творческое воображение, ритмическое чувство.</p> <p>2) Передавать в пении весёлый характер песни.</p> <p>4) Петь мелодично, без напряжения.</p> <p>5) Согласовывать движения с музыкой и текстом.</p> <p>6) Солисты запевают, все дети подпевают припев.</p>

	30.	Пляски. Игры.Хороводы.	<p><b>Пляски:</b></p> <p>1) «Танец в парах» Лат.народная мелодия</p> <p>2) «Сапожник и клиенты» Польс.народная мелодия</p> <p>3) «Танец утят» Фр.народная мелодия</p> <p>4) «Парный танец» Хорв.народная мелодия</p> <p><b>Игры:</b></p> <p>5) «Что нам нравится зимой» Муз. Е.Тиличевой</p> <p>6) «Сапожник и клиент» Польс.народная мелодия</p> <p>7) «Жмурка» Русская народная мелодия</p> <p>8) «Ищи!» Муз.Т.Ломовой</p> <p>9) «Скрипучая дверь». «Хей-хо» Муз. Ф.Черчиля</p>	<p>1) Согласовывать движения со сменой частей музыки.</p> <p>3) Создать радостное настроение.</p> <p>4) Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах.</p> <p>5) Выполнять движения по тексту выразительно и ритмично.</p> <p>6) Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>7) Чётко соотносить движения с музыкой.</p> <p>8) Развивать умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим.</p>	
<b>Ф</b> <b>Е</b> <b>В</b> <b>Р</b> <b>А</b> <b>Л</b>	31.	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>1) «Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой</p> <p>2) Упражнение «Нежные руки». «Адажио» муз. Д.Штейбельта</p> <p>3) «Марш-парад» муз. В.Сорокина</p> <p>4) «Бег и подпрыгивание». «Экосез» Муз. И.Гуммеля</p> <p>5) «Упражнение с лентой на</p>	<p>1) Реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение.</p> <p>2) Выполнить упражнение в зеркальном отображении.</p> <p>3) Слышать смену частей марша.</p> <p>4) Закреплять умение детей передавать в движении лёгкий характер музыки.</p> <p>5) Координировать работу рук. Выполнять</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>//Познавательное развитие,</p> <p>// Речевое развитие,</p> <p>// Физическое развитие</p>

<b>Б</b>		палочке» Муз. И.Кишко 6) «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп» Муз. Ф Шуберта 7) «Ходьба змейкой». «Куранты» Муз. В.Щербачёва 8) «Поскоки с остановками». «Юмореска» Муз. А.Дворжака	движения легко, ритмично.  6) Слышать смену темпа в звучании и двигаться в соответствии с ним.  7) Ходить в ритме музыки, без напряжения. Формировать пространственные представления. 8) Двигаться ритмично, слышать изменения в музыке, развивать воображения.
	32.	Развитие чувства ритма, музицирование	1) «Две гусеницы» - двухголосие 2) «С барабаном ходит ёжик»  2) Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично.
	33.	Пальчиковая гимнастика	1) «Мостик» 2) «Утро настало» 3) «Мама» 4) «Замок - чудак» 5) «В гости» 6) «Гномы»  1) Показывать движения чётко, работать пальчиками энергично. 2) Произносить текст выразительно, эмоционально. 3) Показывать упражнение без словесного сопровождения. 4) Выполнять упражнения, чётко согласовывать движения пальцев со словами. 6) Проговаривать текст с разной интонацией. Движения выполнять ритмично, чётко.
	34.	Слушание музыки	1) «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида 2) «Болтунья» муз.В.Волкова 3) «У камелька» Муз. П.Чайковского 4) «Пудель и птичка» Муз. Ф.Лемарка  1) Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. 2) Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку. 3) Слушать и слышать музыку, понимать её характер. 4) Развивать связную речь, расширять кругозор.
	35.	Распевание. Пение	1) «Маленькая Юлька»  1) Чётко артикулировать гласные и согласные



		<p>2) «Будем моряками» муз. Ю.Слонова</p> <p>3) «Пёстрый колпачок» муз.Г.Струве</p> <p>4) «Зимняя песенка» муз. М.Красева</p> <p>5) «Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе</p> <p>6) «Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко</p> <p>7) «Два кота»</p> <p>8) «Сапожник» Франц.народная песня</p> <p>10) «Ехали медведи»</p> <p>11) «Хорошо у нас в саду» Муз. В.Герчик</p>	<p>звуки.</p> <p>2) Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.</p> <p>4) Петь в подвижном темпе, с выражением и оттенками.</p> <p>5) Продолжать учить петь легко, без напряжения.</p> <p>6) Учить детей находить различные слова – синонимы. Развивать речь, расширять словарный запас.</p> <p>7) Петь выразительно и эмоционально.</p> <p>8) Исполнять выразительно и эмоционально.</p> <p>10) Вспомнить текст, проговорить его шёпотом, чётко артикулируя звуки.</p>	
36.	Пляски. Игры.Хороводы.	<p><b>Пляски:</b></p> <p>1) «Полька с притопами» муз.Ю.Чичкова</p> <p>2) «Детская полька» муз.Ю.Слонова</p> <p>3) «Полька с поворотами» муз. Ю.Чичкова</p> <p>4) «Сапожники и клиенты» Польск.народная мелодия</p> <p>5) «Рок – н – ролл»</p> <p>6) «Танец в парах» Латышск.народная мулодия</p> <p><b>Игры:</b></p> <p>7) «Как на тоненький ледок» Русская народная песня</p>	<p>1) Выполнять повороты легко, без суеты.</p> <p>2) Выполнять движения под музыку.</p> <p>3) Легко переходить с одного движения к другому. Скакать с ноги на ногу легко.</p> <p>6) Закреплять умение двигаться поскаками легко и ритмично.</p> <p>7) Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.</p>	

			8) «В Авиньоне на мосту» Французская народная песня 9) «Что нам нравится зимой?» Муз. Е.Тиличевой	8) Знакомить детей с играми других стран. Развивать кругозор и фантазию. 9) Согласовывать движения с пением.	
<b>М</b> <b>А</b> <b>Р</b> <b>Т</b>	37.	Музыкально-ритмические движения	<b>Основные движения:</b> 1) «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Весёлая прогулка» Муз. М.Чулака 2) Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн» муз. П.Чайковского 3) «Ходьба с остановкой на шаге» Венг.народная мелодия 4) Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато» муз.Л.Делиба 5) «Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличевой 6) Упражнение «Нежные руки» муз.Д.Штейбельта 7) «Марш – парад» Муз. В.Сорокина  8) «Бег и подпрыгивание». «Экосез» Муз. И.Гуммеля	1) Менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  2) Согласовывать движения с музыкой.  3) Слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться.  4) Бегать в соответствии с характером и темпом музыки – бег лёгкий, мелкий.  6) Ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе 7) Ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкальными фразами. 8) Выполнять движения и играть на музыкальных инструментах ритмично.	// Социально-коммуникативное развитие,  //Познавательное развитие,  // Речевое развитие,  // Физическое развитие
	38.	Развитие чувства ритма, музицирование	1) «Комар» 2) Ритмическая игра с палочками «Сделай так!» 3) «Эхо» 4) «Две гусеницы» - двухголосие	2) Развивать воображение, чувство ритма; формировать пространственные понятия.  4) Играть ритмично, глядя на ритмический	

			рисунок. Развивать внимание и чувство ритма, память.
39.	Пальчиковая гимнастика	1) «Паук» 2) «Мостик» 3) «Замок - чудаки» 4) «Мама» 5) «Гномы» 6) «Кот Мурлыка» 7) «В гости» 8) «Утро настало»	1) Проговаривать чётко слова, энергично работать пальчиками.  4) Развивать мелкую моторику, выразительную речь.
40.	Слушание музыки	1) «Песнь жаворонка» муз. П.Чайковский  2) «Марш Черномора» Муз.М.Глинки  3) «Жаворонок» муз. М.Глинки  4) «Флейта и контрабас» Муз. Г.Фрида  5) «Болтуня» Муз. В.Волкова	1) Внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость, на прослушанную музыку. Расширять словарный запас. 2) Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. 3) Эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления. 4) Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. 5) Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, шуточного характера.
41.	Распевание. Пение	1) «Мышка»	1) Чисто интонировать встречающиеся интервалы.

		<p>2) «Идёт весна» муз. В.Герчик</p> <p>3) «Солнечная капель» муз.С.Соснина</p> <p>4) «Долговязый журавль» Русск.народная песня</p> <p>5) «Ручеёк»</p> <p>6) Мажорные трезвучия</p> <p>7) «Будем моряками» Муз.Ю.Слонова</p> <p>8) «Сапожник» Франц.народная песня</p> <p>9) «Мамина песенка» Муз. М.Парцхаладзе</p> <p>10) «Хорошо рядом с мамой» Муз.А.Филиппенко</p>	<p>2) Петь лёгким звуком.</p> <p>3) Петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчётливо произносить слова.</p> <p>4) Продолжать знакомить с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию.</p> <p>6) Пропеть трезвучия на любых гласных звуках.</p> <p>8) Исполнять выразительно и эмоционально.</p> <p>9) Передавать нежный, лиричный характер песни. Исполнять её лёгким звуком, чисто интонировать мелодию.</p> <p>10) Петь без напряжения, правильно брать дыхание.</p>	
42.	Пляски. Игры.Хороводы.	<p><b>Пляски:</b></p> <p>1) «Танец» муз.Ю.Чичкова</p> <p>2) Хоровод «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева</p> <p>3) «Полька с поворотами» муз.Ю.Чичкова</p> <p>4) «Сапожники и клиенты» Польск.народная мелодия</p> <p><b>Игра:</b></p> <p>5) «Будь ловким» муз.Н.Ладухина</p> <p>6) «Заря – зарница»</p> <p>7) «Будь ловким!»</p>	<p>1) Развивать память, чувство ритма.</p> <p>2) Ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо.</p> <p>3) Выполнять движения ритмично, легко.</p> <p>4) Выполнять движения ритмично. Развивать творческое воображение.</p> <p>5) Слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта.</p> <p>6) Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>7) Слышать начало и окончание музыки,</p>	

			Муз. Н.Ладухина 8) «Бездомный заяц»  9) «Кто быстрее пробежит в галошах?»	смену музыкальных фраз. Проявлять выдержку. 8) Развивать воображение, сноровку, ориентироваться в пространстве.	
<b>А</b> <b>П</b> <b>Р</b> <b>Е</b> <b>Л</b> <b>Б</b>	43.	Музыкально-ритмические движения	<b>Основные движения:</b> 1) «Осторожный шаг и прыжки» Муз.Е.Тиличевой 2) Упражнение для рук «Дождик» Муз. Н.Любарского 3) «Тройной шаг». «Петушок» Латв.народная мелодия 4) «Поскоки и прыжки» муз.И.Саца 5) «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Весёлая прогулка» Муз. М.Чулаки 6) Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн» Муз. П.Чайковского 7) «Ходьба с остановкой на шаге» Венг.народная мелодия  8) «Бег и прыжки». «Пиццикато» Муз. Л.Делиба	1) Выполнять лёгкие прыжки, используя всё свободное пространство.  3) Выполнять мягкие, неторопливые шаги.  4) Ритмично выполнять прыжки.  5) Развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой.  7) Слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать всё пространство зала, ходить, меняя направление движения. 8) Реагировать на смену звучания инструментов и в соответствии с этим менять движения.	// Социально-коммуникативное развитие,  //Познавательное развитие,  // Речевое развитие,  // Физическое развитие
	44.	Развитие чувства ритма, музицирование	1) «Ворота» 2) «Дирижёр»	1) Развивать детскую фантазию.	
	45.	Пальчиковая гимнастика	1) «Сороконожки» 2) «Мостик»	1) Формировать коммуникативные отношения.	

		3) «Паук»	
46.	Слушание музыки	<p>1) «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Рёвушка» муз. Д.Кабалевского</p> <p>2) «Гром и дождь» муз. Т.Чудовой</p> <p>3) «Песнь жаворонка» Муз. П.Чайковского</p> <p>4) «Жаворонок» Муз. М.Глинки</p> <p>5) «Марш Черномора» Муз.М.Глинки</p>	<p>1) Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь.</p> <p>2) Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.</p> <p>4) Эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.</p>
47.	Распевание. Пение	<p>1) «Чемодан»</p> <p>2) «Песенка о светофоре» Муз. Н.Петровой</p> <p>3) «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик</p> <p>4) «Солнечный зайчик» муз.В.Голикова</p> <p>5) «Солнечная капель» муз.С.Соснина</p> <p>6) «Долговязый журавль» Русск.народная песня.</p> <p>7) «Волк»</p> <p>8) «Идёт весна» Муз. В.Герчик</p>	<p>1) Развивать диапазон.</p> <p>2) Петь эмоционально.</p> <p>4) Петь в сдержанном темпе, чётко артикулировать гласные и согласные звуки.</p> <p>5) Петь легко, эмоционально.</p> <p>7) Чисто интонировать мелодию в восходящем и нисходящем движении.</p>
48.	Пляски. Игры.Хороводы.	<p><b>Пляски:</b></p> <p>1) «Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского</p>	<p>1) Танцевать легко, ритмично, эмоционально.</p>

			<p>2) «Полька с поворотами» муз.Ю.Чичкова</p> <p>3) Хоровод «Вологодские кружева» Муз. В.Лаптева</p> <p><b>Игры:</b></p> <p>4) «Звероловы и звери» Муз. Е.Тиличевой</p> <p>5) «Замри!» Англ.народная игра</p> <p>6) «Сапожники и клиенты» Польск.народная мелодия</p> <p>7) «Заря – зарница»</p>	<p>2) Начинать движение чётко после вступления. Двигаться легко и ритмично. Танцевать эмоционально.</p> <p>3) Выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве.</p> <p>4) Выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой.</p> <p>6) Выполнять движения ритмично.</p>	
<b>М</b> <b>А</b> <b>Й</b>	49.	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>1) «Цирковые лошадки» Муз. М.Красева</p> <p>2) «Спокойная ходьба и прыжки» Муз. В.А.Моцарта</p> <p>3) «Шаг с поскаком и бег» муз. С.Шнайдера</p> <p>4) «Шагают аисты». «Марш» Муз. Т.Шутенко</p> <p>5) «Осторожный шаг и прыжки» Муз.Е.Тиличевой</p> <p>6) Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского</p> <p>7) «Тройной шаг». «Петушок» Латв.народная мелодия</p> <p>8) «Поскоки и прыжки» Муз. И.Саца</p>	<p>1) Бегать легко, следить за осанкой.</p> <p>2) Энергично прыгать на двух ногах в любых направлениях.</p> <p>3) Выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>4) Формировать выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения.</p> <p>8) Скакать легко, прыгать ритмично.</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>//Познавательное развитие,</p> <p>// Речевое развитие,</p> <p>// Физическое развитие</p>

50.	Развитие чувства ритма, музицирование	1) «Что у кого внутри?» 2) «Дирижёр» 3) «Аты – баты»	1) Добиваться чёткого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма. 2) Развивать чувство ритма.
51.	Пальчиковая гимнастика	1) «Пять поросят»	1) Проявлять фантазию.
52.	Слушание музыки	1) «Королевский марш львов» муз. К.Сен - Санса  2) «Лягушки» муз.Ю.Слонова 3) «Три подружки» Муз. Д.Кабалевского 4) «Гром и дождь» муз.Т.Чудовой	1) Эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать своё отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас.  3) Развивать воображение, речь, умение связно говорить. 4) Эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать словарную речь, воображение.
53.	Распевание. Пение	1) «Зайчик» 2) «Зелёные ботинки» муз.С.Гаврилова 3) «Солнечный зайчик» муз.В.Голикова 4) «Долговязый журавль» Русск.народная песня 5) «До свиданья, детский сад!» муз.Г.Левкодимова 6) «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой 7) «Хорошо у нас в саду» Муз. В.Герчик 8) «Музыкальный динозавр» 9) «Сапожник» Франц.народная песня	1) Спеть попевку по ролям. 2) Петь задорно, весело.  3) Петь легко, эмоционально.  5) Формировать эмоциональный отклик на песню. 6) Петь в подвижном темпе, эмоционально.  8) Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.



	54.	Пляски. Игры. Хороводы.	<p><b>Пляски:</b></p> <p>1) Полька «Чебурашка» Муз. В. Шаинского</p> <p>2) «Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского</p> <p><b>Игры:</b></p> <p>3) «Зоркие глаза» муз. М. Глинки</p> <p>4) «Лягушки и аисты» Муз. В. Витлина</p> <p>5) «Сапожники и клиенты» Польск народная мелодия</p> <p>6) «Звероловы и звери» Муз. Е. Тиличеевой</p>	<p>1) Выполнять движения ритмично и легко.</p> <p>2) Двигаться легко, эмоционально.</p> <p>3) Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>4) Выразительно передавать в движениях игровые образы.</p>	
<b>И Ю Н Б</b>	55.	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Основные движения:</b></p> <p>1) «Осторожный шаг и прыжки». «Этюд» муз. Ф. Бурмюллера</p> <p>2) «Передача мяча» муз. С. Соснина</p> <p>3) Упражнение «Энергичные поскоки и пружинящий шаг». «Танец» муз. С. Затеplinского</p> <p>4) «Волшебные руки». «Лунный свет» муз. К. Дебюсси</p> <p>5) «Цирковые лошадки» Муз. М. Красева</p> <p>6) «Спокойная ходьба и прыжки»</p>	<p>2) Подбрасывать мяч и ударять об пол, согласовывая движения с музыкой. Имитационные движения выполнять легко, без напряжения.</p> <p>3) Менять характер движения в зависимости от характера музыки.</p> <p>4) Выполнять разнообразные движения руками.</p>	<p>// Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>// Познавательное развитие,</p> <p>// Речевое развитие,</p> <p>// Физическое развитие</p>

		Муз. В.А.Моцарта 7) «Шаг с поскоком и бег» Муз. С.Шнайдер  8) «Шагают аисты». «Марш» Муз.Т.Шутенко	6) Ориентироваться в окружающем пространстве. 7) Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, закреплять лёгкие поскоки и бег. 8) Выразительно передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве; воспитывать чувство выдержки, развивать внимание.	
56.	Развитие чувства ритма, музицирование	1) «Семейка огурцов»  2) «Дирижёр» 3) «Эхо»	1) Правильно пропевать интервалы (кварту, терцию), повторяющиеся звуки. 2) Развивать внимание, чувство ритма. 3) Развивать слуховое внимание.	
57.	Пальчиковая гимнастика	1) «Паучок» 2) «Паук» 3) «Гномы» 4) «Утро настало» 5) «В гости» 6) «Мама» 7) «Замок – чудак»	1) Проговаривать текст стихов выразительно, эмоционально, энергично работать пальчиками.      5) Работать в команде.	
58.	Слушание музыки	1) «Полёт шмеля» муз. Н.Римского - Корсакова  2) «Сонный котёнок» муз.Б.Берлина  3) «Королевский марш львов» муз.К.Сен - Санса 4) «Лягушки» муз.Ю.Слонова	1) Расширять словарный запас, формировать связную речь.  2) Развивать речь, расширять словарный запас. Рассказывать связно, используя разные слова (синонимы). Формировать эмоциональное восприятие музыки. 3) Выразительно передавать образ. Развивать творчество в движении. 4) Эмоционально откликаться на музыку, проявлять фантазию.	
59.	Распевание. Пение	1) «В лесу»		

		<p>2) «Как мне маме объяснить?» Нем.народная песня</p> <p>3) «Лень»</p> <p>4) «О ленивом червячке» муз.В.Ефимова</p> <p>5) «Зелёные ботинки» муз.С.Гаврилова</p> <p>6) «Муравей»</p> <p>7) «Солнечный зайчик» муз.В.Голикова</p> <p>8) «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой</p>	<p>2) Петь напевно, не форсируя звуки.</p> <p>4) Петь в умеренном темпе, эмоционально.</p> <p>5) Петь без напряжения, лёгким звуком, чётко артикулировать гласные звуки и сочетания согласных звуков.</p> <p>6) Развитие интонационности, навыков выразительного чтения, фантазии.</p> <p>7) Петь выразительно, на проигрыш ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>8) Узнать песню по вступлению.</p>	
60.	Пляски. Игры.Хороводы.	<p><b>Пляски:</b></p> <p>1) «Весело танцуем вместе» Нем.народная песня</p> <p>2) «Танцуй, как я!»</p> <p><b>Игры:</b></p> <p>3) «Зеркало»</p> <p>4) «Если б я был...» Финск.народная песня</p>	<p>1) Развивать чувство ритма. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>4) Выполнять движения в соответствии с текстом.</p>	

## Культурно – досуговая деятельность

### Отдых:

- приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

### Развлечения:

- формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности;
- развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях;
- расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

### Праздники:

- расширять представления детей о международных и государственных праздниках;
- развивать чувство сопричастности к народным торжествам;
- привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении;
- воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

### Творчество:

- совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность;
- формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.;
- содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

<b>Виды мероприятий</b>	<b>Названия</b>	<b>Даты</b>	<b>Цели</b>	<b>Ответственные</b>
Праздники	Праздник «Осенний календарь»	10.10.2022	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать радостное настроение от наступления тёплого времени года.	Муз.руководитель Коминова О.А. Воспитатель Коминова Т.А.
	Новогоднее представление	29.12.2022	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.	Муз.руководитель Коминова О.А. Воспитатель Коминова Т.А.
	Конкурс чтецов, посвящённый Дню Матери «Говорите мамам нежные слова»	25.11.2022	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и уважительное отношение к папам и мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами.	Муз.руководитель Коминова О.А. Воспитатель Коминова Т.А.
	Праздник «Число восьмое – не простое!»	07.03.2023	Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.	

	Праздник «Никто не забыт, ничто не забыто»	08.05.2023	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.	Муз.руководитель Коминова О.А. Воспитатель Коминова Т.А.
	Праздник «Под парусом детства»	26.05.2023	Воспитывать чувство радости от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.	Муз.руководитель Коминова О.А. Воспитатель Коминова Т.А.
Тематические праздники и развлечения	Развлечение «Прощание с ёлочкой»	00.01.2023	Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями своего народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Закреплять знания о сезонных признаках и приметах; животных и птицах; растениях; о родном городе. Воспитывать любознательность, интерес; создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе.	Муз.руководитель Коминова О.А. Воспитатель Коминова Т.А.
Концерты	Праздник «День знаний»	01.09.2022	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к концерту и его произведению. Воспитывать чувство удовольствия от участия в коллективной творческой деятельности.	Муз.руководитель Коминова О.А. Воспитатель Коминова Т.А.
	Прощальный концерт воспитанников подготовительной группы с детским садом	25.05.2023		

## Диагностика

### Параметры диагностирования

#### 1. Движение:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество (придумывает свое движение);
- в) выполняет движения эмоционально;
- г) выражает желание выступить самостоятельно.

#### 2. Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические рисунки;
- б) умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах;
- в) умеет держать ритм в двухголосье;
- г) эмоционально принимает участие в играх ( выражает желание играть).

#### 3. Слушание музыки:

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в рисунке;
- е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению;
- ж) проявляет желание музицировать.

#### 4. Пение:

- а) эмоционально исполняет песню;
- б) придумывает движения для обыгрывания песен;
- в) сочиняет попевки;
- г) проявляет желание солировать;
- д) узнает песни по любому фрагменту;
- е) имеет любимые песни.

## Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально – педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Успех музыкального воспитания, осуществляемого в детском саду, во многом зависит от постановки воспитания в семье. В семье завершается процесс закрепления приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса, музыкальных навыков, равно как и за формирование личности ребенка, несут ответственность воспитатель, музыкальный руководитель и родители.

### Направления и формы работы с родителями в музыкальном воспитании

Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального развития детей.

Работа в этом направлении показывает, что для организации плодотворной связи сад – семья необходимо четкое, целенаправленное руководство. С этой целью составляю в начале учебного года планы по музыкальному просвещению родителей.

Обращаю внимание родителей на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в решении задач музыкального образования детей. С этой целью знакомим родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в детском саду.

#### Проводятся:

- индивидуальные беседы с родителями;
- консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;
- выступления на родительских собраниях дошкольного образовательного учреждения с докладами о музыкальном образовании детей;
- открытые музыкальные занятия с детьми для родителей;
- анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье; с целью оценки работы воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному развитию ребёнка; с целью оценки и предложений о проведении праздника или развлечения;
- занятия – практикумы для родителей с целью их знакомства с детским музыкальным репертуаром;
- создание буклетов, памяток для родителей;
- приобщение родителей к совместной деятельности с детьми через создание поделок, пособий, атрибутов для игр, праздников, развлечений; участие родителей в выставках;



- активное участие родителей совместно с детьми на праздниках, развлечениях, спортивных соревнованиях, проектах.

Помощь в организации совместной музыкальной деятельности детей и родителей оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности.

### План работы с родителями на 2022 – 2023 учебный год

	<b>Форма и название мероприятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Объект деятельности</b>
Сентябрь	Папка – передвижка «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»	Помочь родителям осознать важность создания предметно – развивающей музыкальной среды дома.	Все возраста
	Буклет «Виды музыкальной деятельности детей и их значение для развития музыкальных способностей»	Накопление материала для создания условий художественно – эстетического развития детей.	
Октябрь	Папка – передвижка «Музыкальные игрушки – детям»	Помочь родителям осознать важность создания предметно – развивающей музыкальной среды дома.	Ранний и младший возраст (2 – 4 лет)
	«Три месяца Осени»; «Осенний календарь»	Создать радостное настроение у родителей и детей от совместного представления.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)
Ноябрь	Папка – передвижка «Пение путь к здоровью»	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)
	Музыкально – театрализованное представление на День Матери	Воспитывать доброе, нежное, уважительное отношение к мамам.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)
Декабрь	Папка – передвижка «Как провести в семье праздник новогодней ёлки»	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского	Все возраста
	«Праздник новогодней ёлки»		

		сада.	
	Изготовление костюмов и атрибутов к новогодним праздникам.	Знакомство родителей с вариантами новогодних костюмов. Привлечение родителей к оказанию помощи в пошиве костюмов для детей.	
<b>Январь</b>	Папка – передвижка «Народные игры и забавы для малышей»	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей).	Младший – средний возраст (2 – 5 лет)
	Информационный стенд «В мире музыки»	Приобщать родителей к музыкальному искусству.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)
<b>Февраль</b>	Рекомендация «Учим и поём вместе с нами»	Привлечь родителей к разучиванию стихов и песен к утренникам.	Младший возраст (2 – 4 лет)
	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на тему «Защитники Отечества»	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца – защитника Отечества, Российской Армии.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)
	Участие команды пап в соревновании на празднике «День защитника Отечества»	Создание благоприятных условий для вовлечения родителей в музыкальную деятельность детского сада, группы.	
<b>Март</b>	«Фольклор в повседневной жизни ребенка»	Знакомить родителей с народными праздниками. Формирование положительного имиджа детского сада через демонстрацию досуговой деятельности в сознании родителей.	Все возраста
	«Праздник 8 марта»	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины - матери в семье и в обществе. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	
<b>Апрель</b>	«Разбуди в ребенке волшебника»	Привлекать родителей к участию в играх, демонстрировать родителям адекватные формы игрового поведения и общения с детьми	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)

	«Весна – красна»	Поручения родителям по изготовлению костюмов к весенним праздникам.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)
	Папка – передвижка «Песни военных лет»	Расширять музыкальный кругозор родителей. Развивать интерес к песням, созданными в дни Великой Отечественной войны, познакомит с песнями о войне, созданные после Победы.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)
<b>Май</b>	Создание песенника (иллюстрированного детскими рисунками.) «Песни, с которыми мы победили»	Провести работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)
	Праздник «Под парусом детства»	Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	
	Папка – передвижка «Музыка летом»	Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания.	Младший – средний возраст (2 – 5 лет)
<b>В течение года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</li> <li>- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально – художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные).</li> <li>- Оснащение развивающей предметно – пространственной среды: изготовление дидактических пособий, атрибутов, костюмов, декораций и т.п.</li> <li>- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</li> <li>- Размещение информации на сайте ДООУ (консультации для родителей.)</li> </ul>		Все возраста

## 2.8. Взаимодействие с воспитателями

Воспитатель и музыкальный руководитель непосредственно взаимодействуют с детьми в процессе организации их общения с музыкой.

## Формы взаимодействия с педагогическим коллективом

- Ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей.
- Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе.
- Обсуждение сценариев праздников и развлечений.
- Участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам.
- Участие в организации предметно – пространственной музыкальной развивающей среды.
- Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей.
- Участие в педагогических советах дошкольного образовательного учреждения.

### Проводятся:

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально – воспитательной работы в группах, используемого на занятиях музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды дошкольного образовательного учреждения; осуществляется работа по освоению и развитию музыкально – исполнительских умений воспитателей;
- практические занятия, включающие разучивание музыкального репертуара для детей;
- семинары, в ходе которых осуществляется знакомство с новой музыкально-методической литературой;
- практикумы, включающие наряду с теоретическим освоением материала практическое выполнение различных заданий в группах;
- выступления на педагогических советах с докладами, тематическими сообщениями по проблемам музыкального образования детей;
- проведение открытых музыкальных занятий, вечеров досуга с последующим их анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, – следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду

работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

### План взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями на 2022 – 2023 учебный год

Срок	Форма и содержание работы
<b>Сентябрь</b>	Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»
	Подготовка к музыкальным занятиям, показ музыкально – ритмических движений к танцам.
	Разучивание песенного репертуара к занятиям.
<b>Октябрь</b>	Консультация «Оснащение музыкального уголка в группе».
	Обсуждение сценариев осенних развлечений и праздников, распределение ролей, стихов.
	Разучивание песенного репертуара.
	Обсуждение плана музыкальных занятий.
	Помощь в украшении групповых комнат к осенним праздникам
	Ознакомление и показ игры на детских музыкальных инструментах.
<b>Ноябрь</b>	Консультация « Музыкально – ритмическая деятельность, как средство создания хорошего настроения и доброжелательного отношения в детском коллективе».
	Обсуждение сценариев ко Дню Матери, распределение ролей, стихов.
	Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий.
<b>Декабрь</b>	Обсуждение и разбор сценариев новогодних утренников.
	Советы по организации самостоятельной музыкальной деятельности в группах, предоставление аудиозаписей.
	Подбор музыкального материала к новогодним утренникам.
	Помощь в изготовлении пособий для танцев, инсценировок.
	Репетиции с воспитателями, участвующими в театрализованных представлениях.
<b>Январь</b>	Буклет «Виды и формы развлечений для малышей».
	Помощь в изготовлении атрибутов, пособий, материалов к музыкальным занятиям, развлечениям.
	Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий.
<b>Февраль</b>	Семинар – практикум «Хороводные игры как средство формирования коммуникативных качеств у дошкольников».
	Разучивание песенного репертуара.
	Обсуждение плана музыкальных занятий.
	Обсуждение сценариев посвященному Женскому дню 8 Марта.

<b>Март</b>	Консультация «Забавные игры для малышей».
	Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий.
<b>Апрель</b>	Консультация «Развитие музыкальных способностей посредством музыкально – дидактических игр».
	Пополнение групп музыкально – дидактическими играми и пособиями.
	Подготовка к концерту 9 мая в детском саду.
	Обсуждение и подготовка сценария к выпускному утреннику.
	Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий.
<b>Май</b>	Консультация «Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период»
	Репетиция с воспитателями, участвующими на выпускном утреннике.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Организация организованной образовательной деятельности по реализации Программы**

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно – эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании ООД.

### Учебный план

<b>Группа</b>	<b>Продолжительность занятий (мин.)</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>	<b>Кол-во занятий в ГОД</b>
Группа раннего возраста	10	2	72
Младшая группа	15	2	72
Средняя группа	20	2	72
Старшая группа	25	2	72
Подготовительная группа	30	2	72

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия, в утренний отрезок времени.

### Расписание организованной образовательной деятельности

<b>День недели</b>	<b>Время</b>	<b>Возрастная группа</b>
--------------------	--------------	--------------------------

понедельник	9.00 – 9.20	Средняя
	10.20 – 10.50	Подготовительная к школе
вторник	9.00 – 9.10	Группа раннего возраста
	9.25 – 9.40	Младшая
	10.10. – 10.35	Старшая
среда	9.00 – 9.20	Средняя
	10.00 – 10.30	Подготовительная
четверг	15.15	Вокальный кружок «Весёлые звоночки»
пятница	9.00 – 9.10	Группа раннего возраста
	9.25 – 9.40	Младшая
	9.50 – 10.15	Старшая

### 3.2. Методическое обеспечение

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день



- /Конспекты музыкальных занятий в младшей группе с аудиоприложением (2 CD)/. – Санкт – Петербург: Издательство «Композитор», 2007.
2. Каплунова И. Новоскольцева И. Праздник каждый день  
/Конспекты музыкальных занятий в средней группе с аудиоприложением (2 CD)/. – Санкт – Петербург: Издательство «Композитор», 2007.
3. Каплунова И. Новоскольцева И. Праздник каждый день  
/Конспекты музыкальных занятий в старшей группе с аудиоприложением (3 CD)/. – Санкт – Петербург: Издательство «Композитор», 2008.
4. Каплунова И. Новоскольцева И. Праздник каждый день  
/Конспекты музыкальных занятий в подготовительной группе с аудиоприложением (3 CD)/. – Санкт – Петербург: Издательство «Композитор», 2009.
5. Каплунова И. Новоскольцева И. Праздник каждый день  
/Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий в подготовительной группе с аудиоприложением (2 CD)/. – Санкт – Петербург: Издательство «Композитор», 2009.
6. Каплунова И. Новоскольцева И. Ясельки  
/Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD)/. – Санкт – Петербург: Издательство «Композитор», 2009.
7. Каплунова И. Новоскольцева И. Этот удивительный ритм  
/Развитие чувства ритма у детей (пособие + приложение)/. – Санкт – Петербург: Издательство «Композитор», 2009.
8. Каплунова И. Новоскольцева И. Умные пальчики /Методическое пособие/. – Санкт – Петербург: Издательство «Композитор», 2009.
9. Каплунова И. Новоскольцева И. Мы играем, рисуем, поём /Комплексные занятия в детском саду/. – Санкт – Петербург: Издательство «Композитор», 2008.
10. Каплунова И. Новоскольцева И. Зимние забавы /Праздники в детском саду/. – Санкт – Петербург: Издательство «Композитор», 2013.
11. Каплунова И. Новоскольцева И. Топ – топ, каблучок /Танцы в детском саду с аудиоприложением (2 CD) Выпуск 1/. – Санкт – Петербург: Издательство «Композитор», 2016.

12. Каплунова И. Новоскольцева И. Топ – топ, каблучок /Танцы в детском саду с аудиоприложением (2 CD) Выпуск 2/. – Санкт – Петербург: Издательство «Композитор», 2016.
13. Каплунова И. Новоскольцева И. Потанцуй со мной дружок /Методическое пособие с аудиоприложением (1CD)/. – Санкт – Петербург: Издательство «Композитор», 2010.