Программа «Одаренный ребенок»  
Выявление и развитие предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста в условиях детского сада

**Содержание**

Пояснительная записка.

Содержание курса.

1. Теоретическое обоснование.

2. Исследовательско - диагностический этап.

3. Условия реализация программы.

4. Заключение

5. Список литературы

6. Приложения:

Приложение 1. Ключевые понятия.

Приложение 2. Этапы реализации программы сопровождения одаренного ребенка.

Приложение 3. Функции специалистов воспитательно-образовательного процесса при организации работы с одаренными детьми.

Приложение 4. Карта одаренного ребенка.

Приложение 5. Структура программы сопровождения одаренного ребенка.

Приложение 6. План программы «Сопровождение ребенка, одаренного в нескольких областях».

Приложение 7. План программы «Сопровождение ребенка, имеющего незаурядные интеллектуальные способности».

Приложение 8. План программы «Сопровождение ребенка с ярко выраженными спортивными способностями».

Приложение 9. План программы «Сопровождение одаренного ребенка, имеющего ярко выраженные музыкальные способности».

Приложение 10.План программы «Сопровождение одаренного ребенка, имеющего ярко выраженные артистические способности».

Приложение 11. План программы «Сопровождение одаренного ребенка, имеющего технические способности».

Приложение 12. План программы «Сопровождение одаренного ребенка, имеющего художественные и литературные способности».

Приложение 13. «Диагностический инструментарий для выявления одаренности».

Приложение 14. «Краткий алгоритм разработки индивидуального маршрута одаренного ребенка».

Приложение 15. «Методики развития одаренности».

Приложение 16. «Программа «Знайка». Познавательно-исследовательская деятельность, как средство развития интеллектуальной одаренности дошкольников.

**Пояснительная записка. *Актуальность темы.***Самым сенситивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. “Родовыми” чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей. Одним из приоритетных направлений работы дошкольного учреждения, является работа с одаренными детьми, которая является неотъемлемой частью более широкой проблемы реализации творческого потенциала личности. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста.

**Нормативно-правовая база программы:**

* Основные положения “Декларации прав человека”, принятой генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г.;
* Основные положения “Конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.;
* Закон Российской Федерации “Об образовании”;
* Концепция модернизации российского образования на период до 2015 г., утвержденная распоряжением правительства РФ №1756-р от 29 декабря 2001 г.;
* Федеральная целевая программа “Одаренные дети”, в рамках президентской программы “Дети России”, утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г.;
* Письмо Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 27.09 2012 № 02-02-82/ 5598 «Об организации системной работы с одаренными детьми»;
* Постановление правительства Свердловской области от 11.10.2010г. № 1472-ПП об утверждении областной целевой программы «Развитие образования в свердловской области («Наша новая школа») » на 2011-2015 годы.

**Цель программы.**Создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

**Задачи.**

1. Разработать систему мониторинга и развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста.

2. Выявить детей с предпосылками одаренности.

3. Составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.

4. Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.

5. Разработать план мероприятий для развития творческих способностей воспитанников детского сада.

**Планируемые результаты:**

1. Создание банка данных детей с предпосылками различных видов одаренности.

2. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.

3. Высокая динамика развития продуктивного творческого мышления детей с общей одаренностью.

**1. Теоретическое обоснование.**В настоящее время внимание многих психологов и педагогов привлекает проблема детской одаренности, ее природы, возможности выявления и создания особых образовательных программ для одаренных детей. При этом диагностика одаренности и работа с одаренными детьми базируются на тех данных, которые были получены в специальных исследованиях. Эти исследования выделили виды одаренности, которые приведены ниже в таблице №1

Таблица №1.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды различий** | **Виды одаренности** |
| По широте проявлений | Общая одаренность (интеллектуальная; творческая)  Специальная одаренность |
| По типу предпочитаемой деятельности | творческая;  академическая;  психомоторная  коммуникативная |
| По интенсивности проявлений | повышенная способность к обучению (способные);  одаренные;  высокоодаренные (талантливые) |
| По темпу психического развития | С нормальным темпом психического развития;  Со значительным опережением возрастного темпа развития |
| По возрастным особенностям проявления | стабильная;  приходящая (возрастная) |

Более подробно виды одаренности в зависимости от вида предпочитаемой деятельности показаны на схеме №1 и в таблице 2.

Схема №1. «Виды одаренности в зависимости от вида предпочитаемой деятельности»

 Таблица 2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды**  **одаренности** | **Составляющие** | **Как проявляются** |
| Академическая  одаренность | Мотивационно-личностные характеристики | Стремление ребенка к получению знаний и умений, познавательная активность, проявление интереса к новому |
| Способности к обучению | Успешность в освоении программного материала, широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических познавательных процессов |
| Творческая  одаренность | Художественная одаренность | Проявление фантазии в творческих художественных работах, Высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (рисунки, поделки) |
| Вокальная одаренность | Умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух |
| Литературная одаренность | Хорошая речевая фантазия, умение составлять рассказы, сказки, чувство рифмы, легкое запоминание стихов |
| Артистическая одаренность | Умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательная и речевая память |
| Конструкторская одаренность | Развитое пространственное мышление, любовь к конструированию, генерирование оригинальных идей для различных конструкций, способность к изобретательству, рационализации |
| Психомоторная  одаренность | Спортивная одаренность | Высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом, стремление к движению, воля к спортивным достижениям, физические данные и выносливость |
| Хореографическая одаренность | Чувство ритма, музыкальный слух, способность копировать движения, хорошая двигательная память |
| Коммуникативная одаренность | Социально-личностная   одаренность | Умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты |
| Лидерская одаренность | Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру, настойчивость в достижении цели, умение добиваться результата, и стремление контролировать ситуацию |

**2. Исследовательско-диагностический этап.**

**Цель:** получение первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей;**Задачи:**

1. Разработать систему выявления одаренности воспитанников детского сада

2. Выявить детей с предпосылками одаренности.

**Исследовательско-диагностический этап ведется в 3-х направлениях:**

1. Работа с педагогами (беседы, заполнение экспертных листов на воспитанников, анализ результатов педагогического мониторинга или индивидуальных карт развития)

2. Работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества)

3. Работа с родителями (беседы, анкетирование)

**Принципы тестирования детей:**

1. Соответствие тестовых методик возрастным нормам;

2. Игровой характер тестовых методик;

3. Доброжелательная атмосфера во время тестирования;

4. Психологическая готовность ребенка к процессу тестирования

5. Согласие родителей на психолого-педагогическое сопровождение ребенка

**Подбор диагностического инструментария.**Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является исследовательско-диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов. Методики исследования одаренности детей должны обеспечивать принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, охватывать познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления.Предварительное индивидуальное тестирование по психологическим методикам должно производиться психологом детского сада. В то же время, тотально диагностировать каждого ребенка по всем методикам не целесообразно. Поэтому можно проводить диагностику детей в выбранном направлении (психомоторная, артистическая, вокальная, хореографическая одаренность) по результатам заполнения экспертных листов воспитателями, специалистами и родителями, а также по результатам собственных наблюдений психолога, воспитателя или другого специалиста.Нужно иметь в виду, что способности ребенка проявляются неравномерно и на разных ступенях развития не могут быть выявлены при помощи одинаковых методик. Поэтому предлагаемый комплект методик разделен на отдельные возрастные группы.В таблице 3 показаны основные методы и методики для исследования одаренности воспитанников детского сада, а также подразделение (кружок, секция, индивидуальная, групповая работа воспитателя), в задачу которых входит дальнейшее развитие какого-либо вида одаренности ребенка.По результатам психолого-педагогической диагностики по исследованию одаренности воспитанников детского сада, определится банк детей с особыми задатками и способностями. Данные этого банка можно будет использовать для разработки индивидуального маршрута ребенка по дальнейшему развития его одаренности, в т.ч., для его направления в соответствующий кружок или секцию, по согласованию с родителями.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 младшая группа (от 2-до 3-х лет)** | | | | | | | |
| **Виды одаренности** | **Составляющие** | | **Методики диагностики** | | | | **Кружок, секция, направленный на развитие качества** |
| **Воспитатель** | | | **Специалисты**  **(муз. рук., ИФК)** |
| Академическая  одаренность | Мотивационно-личностные характеристики | | * Наблюдение * Педагогическая диагностика * Ведение индивидуальных карт развития * Анализ индивидуальных карт развития * Беседы с воспитанниками * Беседы с родителями * Изучения продуктов детского творчества | | |  | - |
| Способности к обучению | |
| Творческая  одаренность | Художественная одаренность | |
| Вокальная одаренность | |
| Литературная одаренность | |
| Артистическая одаренность | |
| Конструкторская одаренность | |
| Психомоторная  одаренность | Спортивная одаренность | |
| Хореографическая одаренность | |
| Коммуникативная одаренность | Социально-личностная   одаренность | |
| Лидерская одаренность | | **-** | | | **-** |
| **2 младшая группа (от 3-х до 4-х лет)** | | | | | | | |
| Академическая  одаренность | Мотивационно-личностные характеристики | * Наблюдение * Педагогическая диагностика * Ведение индивидуальных карт развития   Изучения продуктов детского творчества | | | | Экспресс-методика для 2-й младшей группы |  |
| Способности к обучению |
| Творческая  одаренность | Художественная одаренность | Изучения продуктов детского творчества |
| Вокальная одаренность | Наблюдение |
| Литературная одаренность |
| Артистическая одаренность |
| Конструкторская одаренность | Наблюдение,  Изучения продуктов детского творчества |
| Психомоторная  одаренность | Спортивная одаренность | **-** |
| Хореографическая одаренность | **-** |
| Коммуникативная одаренность | Социально-личностная   одаренность | Наблюдение в свободной деятельности |
| Лидерская одаренность |
| **Средняя группа (0т 4-х до 5-ти   лет)** | | | | | | | |
| Академическая  одаренность | Мотивационно-личностные характеристики | * Наблюдение, * Педагогическая диагностика, * Ведение индивидуальных карт развития * Лист экспертной оценки | | Наблюдение,  Экспресс-методика для средней группы  Цветовой тест Люшера-Эткинга | Кружок по изучению английского языка | | |
| Способности к обучению |
| Творческая  одаренность | Художественная одаренность | Изучения продуктов детского творчества,  Тест «Что за игрушка» | Художественный кружок | | |
| Вокальная одаренность | Наблюдение  Методики В.кудрявцева «Солнце в комнате» и «Как спасти зайчика?» | Музыкальные занятия,  Школа вокала | | |
| Литературная одаренность | Кружок речевого творчества | | |
| Артистическая одаренность | Театральный кружок | | |
| Конструкторская одаренность | Наблюдение,  Изучения продуктов детского творчества | Кружок «Познаватель-но-исследовательская деятельность» | | |
| Психомоторная  одаренность | Спортивная одаренность | **-** | Физкультурные занятия  Кружок «Остров здоровья» | | |
| Хореографическая одаренность | **-** | Хореографический кружок | | |
| Коммуникативная одаренность | Социально-личностная   одаренность | Наблюдение в свободной деятельности | Воспитатель через сюжетно-ролевые игры | | |
| Лидерская одаренность |
| **Старшая группа (0т 5-ти до 6-ти лет)** | | | | | | | |
| Академическая  одаренность | Мотивационно-личностные характеристики | * Наблюдение, * Педагогическая диагностика, * Ведение индивидуальных карт развития * Лист экспертной оценки | | Наблюдение,  Экспресс-методика для старшей группы  Цветовой тест Люшера-Эткинга | Кружок «Познавательно-исследовательская деятельность»,  Кружок по изучению английского языка | | |
| Способности к обучению |
| Творческая  одаренность | Художественная одаренность | Изучения продуктов детского творчества,  Тест «Назови и дорисуй» | Художественный кружок | | |
| Вокальная одаренность | Наблюдение | Музыкальные занятия  Школа вокала | | |
| Литературная одаренность | Тест Витцлака «Составь рассказ по картинкам», | Кружок речевого творчества | | |
| Артистическая одаренность | - | Театральный кружок | | |
| Конструкторская одаренность | Наблюдение в играх,  Изучения продуктов детского творчества | Кружок «Познаватель-но-исследовательская деятельность» | | |
| Психомоторная  одаренность | Спортивная одаренность | **-** | Физкультурные занятия  Кружок «Остров здоровья» | | |
| Хореографическая одаренность | **-** | Хореографический кружок | | |
| Коммуникативная одаренность | Социально-личностная   одаренность | Наблюдение в свободной деятельности,  Анализ результатов анкетирования родителей  Методика Н.Е.Вераксы «Оценка коммуникативных способностей дошкольников» | Воспитатель через сюжетно-ролевые игры | | |
| Лидерская одаренность |
| **Подготовительная к школе группа (0т 6-ти до 7-ти лет)** | | | | | | | |
| Академическая  одаренность | Мотивационно-личностные характеристики | * Наблюдение, * Педагогическая диагностика, * Ведение индивидуальных карт развития, * Лист экспертной оценки по общей одаренности, * Лист экспертной оценки «Изучение образовательной потребности дошкольника» | | Наблюдение,  Экспресс-методика для подготовительной группы  Тест Пьерона\_Тулуза  Цветовой тест Люшера-Эткинга  Методика Юркевича «Древо желаний» | Кружок «Познавательно-исследовательская деятельность»,  Кружок по изучению английского языка | | |
| Способности к обучению |
| Творческая  одаренность | Художественная одаренность | Изучения продуктов детского творчества,  «Краткий тест креативности» Торранса  Тест креативности Вильямса  Рисунок человека  Рисунки на заданную тему | Художественный кружок | | |
| Вокальная одаренность | Наблюдение | Школа вокала | | |
| Литературная одаренность | Тест «Составь рас-сказ по сюжетной картинке» | Кружок речевого творчества | | |
| Артистическая одаренность | - | Театральный кружок | | |
| Конструкторская одаренность | Тест Равена,  Наблюдение в играх,  Изучения продуктов детского творчества | Кружок «Познаватель-но-исследовательская деятельность» | | |
| Психомоторная  одаренность | Спортивная одаренность | **-** | Физкультурные занятия  Кружок «Остров здоровья» | | |
| Хореографическая одаренность | **-** | Хореографический кружок | | |
| Коммуникативная одаренность | Социально-личностная   одаренность | Тест-игра «Довольна ли мама?»  Тест-игра «Ситуации»  Тест Темпла, Дарки, Томаса  Наблюдение в свободной деятельности,  Анализ результатов анкетирования родителей | Воспитатель через сюжетно-ролевые игры | | |

* Специалисты, ведущие различные кружки и секции, проводят самостоятельный мониторинг развития способностей детей в своем направлении по собственным методикам (входная, промежуточная и итоговая диагностики, анализ динамики изменений, выводы).
* Если большинство показателей по всем результатам исследования ребенка превосходят среднюю норму возрастного развития примерно на 30%, то можно говорить об его общей одаренности.
* Для родителей разработаны опросники по выявлению общей одаренности детей, адаптированные для разных возрастных групп.

**3. Условия реализация программы.**

Задачи:

* Составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.
* Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.
* Разработать план мероприятий для развития творческих способностей воспитанников детского сада.

Исходной предпосылкой для развития способностей служат врождённые задатки.

Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития. Первые годы жизни ребенка - самые ценные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их.

При создании в дошкольном учреждении благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности. На схеме 2 обозначены основные условия в детском саду, при которых развитие одарённости ребенка будет проходить наиболее эффективно.

Такими условиями являются:

* наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей;
* наличие богатой предметно-развивающей среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;
* создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
* наличие личностно-ориентированной воспитательно-образовательной системы, включающей в себя развивающие программы по различным направлениям детской одаренности, учитывающие как личностные, так и возрастные особенности ребенка;
* введение системы психолого-педагогического мониторинга, направленного на выявление особых способностей детей и отслеживания их дальнейшего развития;
* использование в работе педагогов различных нетрадиционных методов и приемов, игровых технологий,
* занятие детей в свободной деятельности развивающими играми,
* работа кружков и секции, развивающих творческую направленность ребенка;
* участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, сюжетно-ролевых играх, выставках детского творчества
* тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности их детей;

Можно также рекомендовать родителям посещение кружков и секций вне детского сада, таких, как «Лира», «Дом творчества», «ДШИ», «ЦКиД», спортивный комплекс «Олимп». Для детей подготовительной группы в МБДОУ №9 действуют спортивные кружки совместно с начальными классами.

Хорошо стимулирует детей на дальнейшее творческое развитие их участие в мероприятиях творческого характера между детскими садами, организованным муниципальным отделом управления образования.

Данная программа рассчитана на 1 год и реализуется в несколько этапов:

* первый этап - апробация программы;
* второй этап - повторная диагностика и анализ первичных результатов;
* третий этап - коррекция программы.

**На этапе апробации проводится:**

* Психолого-педагогическое исследование уровня одаренности воспитанников детского сада, результатом которого должно являться создание «Банка данных по одаренным детям». Данное исследование может занять 1,5 – 2 месяца.
* Анализ содержания «Банка данных по одаренным детям» воспитателями групп и специалистами, ведущими кружки и секции. Выбор направленности для дальнейшего развития каждого ребенка, составление индивидуального маршрута.
* Первичная диагностика детей специалистами кружков и секций в соответствии с индивидуальным маршрутом (начало учебного года)
* Коррекция рабочих программ воспитателей и специалистов, ведущих кружки и секции с учетом индивидуального подхода к одаренным детям
* Развивающая работа с воспитанниками в соответствии с индивидуальным маршрутом развития ребенка

Ориентировочно, данный этап может продлиться до окончания первого полугодия.

**На втором этапе**(в конце первого полугодия), специалисты проводят промежуточную диагностику достижений воспитанников, анализируют результаты, проводят коррекцию рабочих программ. Результаты диагностики и выводы по дальнейшей работе в данном направлении вносятся в «Банк данных по одаренным детям»

С начала второго полугодия с воспитанниками проводится дальнейшая программа с учетом коррекции рабочих программ специалистов.

В конце учебного года проводится **третий этап** работы с данной программой:

* Воспитатели и специалисты проводят итоговую диагностику воспитанников в соответствии с их индивидуальными маршрутами;
* Обсуждаются итоги развивающей работы с одаренными детьми, выявляются проблемы;
* Производится коррекция данной программы в соответствии с выявленными проблемами

**4. Заключение**

Способности в отличие от задатков – приобретенное качество. Именно в годы детства (в отличие от зрелости) внутренние условия формирования возрастного развития являются одновременно и факторами формирования способностей. Даже слабые способности ребенка можно развить, если целенаправленно и систематически заниматься с ним. В то же время, хорошие способности, в т.ч. одаренность, не получающие постоянного подтверждения могут стереться со временем: если жизнь ребенка сведена к убогости биологического существования, то реализуется лишь небольшая часть его возможностей, образуется ограниченное число связей между клетками мозга

Способность существует только в развитии, развитие это осуществляется в процессе той или иной практической или теоретической деятельности. За 7 лет дошкольного детства происходит бурное физиологическое и психическое развитие ребенка, здесь же проявляются его первые склонности и способности, в том числе и творческие, которые следует вовремя заметить.

Результаты развития творческих способностей могут быть наилучшими, когда семья и детский сад работают в тесном контакте. если родители осознают важность своего влияния на развитие личности ребенка и научатся организовывать свободное время семьи, направляя его на развитие творческих способностей ребенка. Но как показывают опрос и анкетирование родителей, домашняя жизнь ребенка не особенно способствует развитию творческого потенциала ребенка. Подавляющее большинство родителей ставят на первое место учебно-дисциплинарные ценности. Поэтому на детский сад в отношении творческого развития детей ложится основная нагрузка.

Доктор психологических наук В.А. Моляко раскрывает в своих работах суть такого понятия, как «Творческий потенциал» и выделяет в его системе следующие основные составляющие:

Доминирование интересов и мотивов.

Эмоциональная погруженность в деятельность.

Воля к решению, успеху.

Общая эстетическая удовлетворенность от процесса и продуктов деятельности.

Понимание сущности проблемы, задачи, ситуации.

Бессознательное, интуитивное решение проблемы.

Стратегиальность в интеллектуальном поведении (личностные возможности продуцировать проекты).

Многовариантность решений, прогнозов.

Искусство находить, выбирать (изобретательность, находчивость).

Первые годы жизни ребенка - самые ценные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их. Важно создать благоприятную психологическую обстановку для занятий ребенка, находить слова поддержки для новых творческих начинаний, относиться к ним с симпатией и теплотой. Аккуратно, ласково и ненавязчиво поддерживать стремление ребенка к творчеству. В случае неудач, ему необходимо сочувствие, и ни в коем случае нельзя высказываться неодобрительно о творческих попытках ребенка.

*Список литературы.*

1. Баландина Л.А., Гаврилова В.Г., Горбачева И.А., Захаревич Г.А., Марченко Г.Н., Ничипорюк Е.А., Скрипкина Н.М., Тарасова Н.Е., Чернецкая Л.В., Шабельная Е. А. Диагностика в детском саду. Методическое пособие г. Ростов-на-Дону, 2004.

2. Богоявленская М. “Проблемы одаренного ребенка” ж/л “Обруч” 2005.

3. Бурменская Г.В., Слуцкий В.М.. Одаренные дети 1991. М..

4. Клименко В.В. “Психологические тесты таланта” С-Петербург 1996.

5. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. М., 1998.

6. Психология одаренности детей и подростков под редакцией Н.С.Лейтеса. 2000. М.

7. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и в школе 2000. Москва.

8.Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей 1996. Ярославль.